Año IV. — Número 1170 (PORTE PAGO) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires — Jueves 21 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida. ADMINISTRACION: 6591 Av.

DESDE MI BANCA



EL DOCTOR TUERTO GOMEZ RUMBEABA COMO A GATAS PARA ACOMODARSE POR PRIMERA VEZ EN SU BANCA MINISTERIAL DE LA CAMARA

Diciembre 20 de 1916.

Hemos comenzado esta tarde negando nuestro voto a la modificación introducida por el senado en el proyecto concediendo licencia a Irigoyen. Se magnifica un asunto nimio y baladí. En este va y viene del proyecto de una cámara a la otra se da caracteres trascendentales a una simple pavada. Me alegraría mucho que los viejos, del senado, aceptaran las cosas tales como están, así como me alegraría mucho, también, que el señor presidente disfrutara de una licencia por seis años.

* * *

El Círculo de la Prensa solicita que se exima de derechos al papel destinado a libros, diarios y revistas. Ha hecho bien el Círculo en especificar el objeto, para no motivar confusiones, aunque — sea dicho de paso — para algunas cosas es igual papel en blanco o impreso. Agregaré que mucho papel impreso tiene múltiple y variada aplicación. No me refiero a "La Plenitud de los Extasis", el libro adorable del señor ministro de relaciones exteriores.

* * *

Otro círculo, el de militares en retiro, pide que no le llevemos el apunte a la comisión de presupuesto, que pretende reducirles la pensión de que disfrutan. Estoy de acuerdo con esos señores. La rebaja aconsejada por la comisión va contra derechos adquiridos, deja al estado en calidad de tramposo y hasta vulnera la propiedad privada de los individuos, garantizada por la carta fundamental.

* * *

Ese joven "viejo", por lo experimentado, Martínez Zuviría, en la buena compañía de Marco Aurelio Avellaneda y Alejandro Carrasco, presenta un excelente proyecto de Banco Agrícola Industrial, cosa que, aunque extraña a los apegados a la literalidad de la constitución y de las prácticas, cabe en este período extraordinario, por haber encarado la cuestión el propio poder ejecutivo. Hago votos porque no dejemos el proyecto para las calendas griegas, ya que está al frente de la comisión de hacienda uno de sus autores, quien no omitirá esfuerzos para despacharlo.

* * *

Hemos sancionado una minuta de mi colega de Tomaso, relativa a las causas que ha tenido el intendente municipal para su alcaldada de prohibir una manifestación pública, de hombres libres, en un país libre.

Quedamos a la espera de lo que conteste el gobierno, sin duda algo tan difuso e incomprensible que, por lo mismo, dejará satisfecha a la cámara. Ya nos vamos habituando a las miserabilidades.

* * *

Reanudamos la discusión del presupuesto y aparece, por fin, el ministro del interior. Sin querer viéneme a la mente el recuerdo de aquel otro Gómez. Pasa por mi vista la visión alígera de un gato. Habla el ...... gato, iba a decir, e enmiendo la plana: habla el señor ministro.

"El poder ejecutivo no puede —dice — intervenir honradamente en el debate del presupuesto, porque no conoce la vida administrativa del país." El pez por su boca muere. Tenemos un poder ejecutivo que no sirve. Un poder ejecutivo que no conoce el medio en que tiene que ejecutar, no sirve y debe dejar de ser tal. Con la música a otra parte, por más que muletee el doctor Gómez con la eterna muletilla de la honradez y de la austeridad. No se conciben gobiernos sin honradez, com ono se concibe un presidente argentino sin austeridad. Así decía Manucho Iriondo cuando se discutía la costosa ley de armamentos. Supongo que el doctor Gómez no se atreverá a discutir con Manucho, ya que están en tan buenas relaciones. Así lo afirma mi buena compañera de todas las noches, después de cenar. Me refiero a CRITICA, a CRITICA — lo repito — para no dar motivo a maliciosas interpretaciones.

* * *

El ministro se ha ido, como alma que se lleva el diablo. Se le invita a regresar, con resultado negativo. Todo tiene su desquite en este mundo. Le hemos negado novecientos mangos mensuales para gastos de representación.

* * *

Nos preside ahora Mario Bravo. Lo que va de ayer a hoy! Si hace cinco años alguien hubiera dicho que un socialista ocuparía el sitial de Eliseo Cantón... loco, loco de remate.

* * *

Repetto le ha vuelto a poner los puntos al departamento nacional de higiene. Hace una interesante exposición. Ese departamento ha tenido tragaderas enormes. Los millones cayeron allí como en un nuevo tonel de las Danaides. Es sugestivo que ahora, con dos millones se pueda hacer lo mismo o más que antes con cuatro. Repetto se engolfa en una disertación química. Nos refiere algo inaudito. En el Departamento de Higiene se hacen sapientísimos estudios sobre la conveniencia de consumir huevos en polvo. Y en eso se ha gastado mucha plata. Huevos en polvo... La cosa me resulta o cuento del tío o metáfora demasiado picante.

Hasta mañana.

X. X.

Así, pues, advertido nuestro lord mayor de pacotilla, de la barrabasada que hizo al acceder con tanta rapidez como humildad al pedido de la legación austro-húngara, fué conminado por orden superior a modificar su decreto y anoche celebráronse las veladas organizadas con el éxito que era de esperarse.

Conste que el doctor Llambías sabe también hacer planchas.

Plaga de acridio y plaga de empleados

Ante todo conste que a nosotros no nos sorprende nada de cuanto haga o pueda hacer el doctor Petróleo Pueyrredón.

Quien para regenerar al país no tiene empacho en ir al ministerio de agricultura, siendo abogado de The Standar Oil que puede ser el peor enemigo nuestro, como lo fué de Méjico, no puede, por cierto, asombrarnos con ninguna otra cosa por incorrecta que sea.

La Defensa Agrícola es harto conocida. Las opiniones están algo divididas sobre si es peor plaga la langosta o las mangas de empleados.

Las protestas radicales contra el acridio y los otros fueron siempre terribles y ahora en la primera campaña en que actúan no sólo no corrigen el sistema, sino que lo superan en incorrección.

Las mangas de langosta se han quedado en la zona norte y algo al oeste de la provincia, pero los empleados han comenzado a extenderse desde esta capital para la periferia, tomando en los pueblos suburbanos caracteres de plaga no igualada por el régimen.

Los primeros nombramientos, como la caridad bien entendida, han empezado por casa.

Se ve en ellos la mano de Midas y la eficaz cooperación de Petróleo Pueyrredón. Las listas las han hecho los presidentes de comités, y algunos como el de Lomas, un señor Grigera ha empezado por hacer nombrar subcomisario a su hijo, y ayudantes a los amigos íntimos.

El mal no tiene remedio, ni nos sorprende ni asusta; pero por lo menos que no hablen de regeneración cuando su voracidad sólo puede compararse con la del acridio.

Chalupa de salvamento

La discusión del presupuesto debió parecer al señor Araya, diputado, una buena coyuntura para utilizar su talento; especie de 25 de mayo, para el traje negro de cualquier comerciante al menudeo. Es una de las tantas ilusiones de óptica que lo arrastran sin quererlo a afrontar situaciones con frecuencia deplorables. La cámara avisada por suerte con loable anticipación, escuchó al señor Araya, diputado, sin conmoverse. Decididamente sus colegas estaban prevenidos, y las divagaciones del venturoso orador parecieron perfectamente naturales. Cuando el señor Araya habló del "parto cesáreo" de la comsión de presupuesto, aquéllos se sonrieron. Cuando aludió a las "tazas de café con dos terrones de azúcar" se volvieron a sonreir. Y cuando comparó el presupuesto a "una lancha de salvamento en un naufragio" para declarar que debía aceptarse, se sonrieron una vez más; pero, sin picardía, sin encono. Se sonrieron porque les parecía a todos los diputados que el señor Araya había naufragado víctima de su propia imprudencia oratoria, y lo veían salvarse gracias a una chalupa providencial. El señor Araya — contra todas las previsiones, — atracó, pues, y pudo hablar el diputado Caballero.

Una aventura de Sardetti y Scarlatto

SE METEN ENTRE LOS HUELGUISTAS. — ¡QUE MUÑECAS PA UN BOCHINCHE! — ¡AVANTI CON LA HUELGA!

José Camilo Sardetti tiene uñas para guitarrero A cantar décimas, a jugar el facón, a arrastrar muchachadas y armar bochinches no hay quien le gane.

Estos gringos armadores que quieren chuparle la sangre a los pobres obreros explotándolos como a negros, lo tienen harto.

Por eso le dijo a Midas que había que ayudar a los muchachos hasta que consiguieran lo que se les diera la gana.

—Mire, Hipólito, déjeme a mí nomás, que yo los voy a arreglar a esos trompetas.

Balconeaban la conferencia el recontralmirante y el gringo Scarlatto. El perito en zanahorias iba cargando vapor poco a poco.

—¡El puerto! ché Scarlatto, decime: ¿En el puerto hay agua, verdad?

—Ma cume no, per Dio!

—Entonces el puerto es mío, ché.

En ese momento Midas lo vió y le dijo:

—Vaya a su despacho, Recontralmirante. Si lo preciso lo mande venir.

Scarlatto vió una ocasión morrocotuda para ir a la Boca, que tanto le gusta y agarró del brazo a Sardetti.

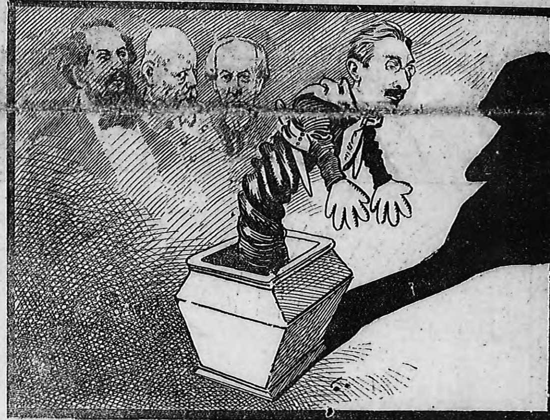
—Vame, dun Pepe, yo t'a cumpañ

Rumbeando al Riachuelo

En el auto presidencial se acomodaron los dos rumbo a los fortines socialistas.

—Vas a ver, gringo, como les arreglo el asunto yo. ¡Chá digo! No tienen respeto a los criollos ¿sabés? ¡Pobres

Tucumanas - Los entretelones de la política - La demagogia en auje



Y EL Sr. BASCARY SALTO COMO UN MUÑECO DESDE LA URNA HASTA LA GOBERNACION. LAS SOMBRAS DE ALBERDI, AVELLANEDA Y ROCA APARECIERON EN LA PENUMBRA Y DESAPARECIERON LUEGO, AVERGONZADOS...

El triunfo de los radicales "rojos" en la Provincia de Tucumán, donde tuvieron su cuna Alberdi, Avellaneda, Roca y tantos ilustres varones, tiene sus entretelones.

En primer término tenemos el hecho de que, aunque parezca extraño, el gobierno de la provincia ha prestado todo su apoyo a la fracción triunfadora, a objeto, evidentemente, de congraciarse la buena voluntad del Excmo. señor presidente de la república, como —con unción—lo llama el doctor Ernesto Padilla, actual gobernador.

En segundo lugar, viene la mezquindad con que han procedido los dirigentes de la Concentración. Ellos, que formaron en las filas de la extinguida Unión Popular, sabían cómo ese partido pudo derrocar dos gobiernos, gracias a la munificencia del señor Hileret y merced al desprendimiento de los Nougués y demás miembros de su junta de gobierno. Si en la guerra el dinero es el nervio, lo mismo sucede en política, y, los señores de la Concentración han procedido en toda otra forma, acusando, así, una falta absoluta de memoria. Guzmán Poviña, Cossio y todos los demás que hoy "lloran como mujeres, lo que no supieron conquistar como hombres", no han estado en sus desprendimientos, a la altura de la situación; a ésta le ha faltado el nervio.

Por el contrario, los "rojos" han vaciado sus arcas; han agotado sus recursos, y, en Monteros, Leales, Burruyacú, etc., etc., donde debieron perder la elección, la han ganado a fuerza de ese desprendimiento de que han carecido los de la Concentración. No importa que Bascary—a quien se doctorara desde ayer — no sepa ni leer de corrido, ni escribir con ortografía; ha sabido, en la oportunidad, poner su firma en cheques y eso le ha dado el triunfo. Se dice que Bascary ha quedado exhausto. No importa. Desde hoy, y hasta que termine su mandato de gobernador, no habrá más comisionista de azúcares en Tucumán que Juan Bautista, y ya se comprende que habrá lugar y tiempo para resarcir, con creces, los gastos de la campaña electoral. Entre tanto, el comentario que surge después del triunfo de los rojos, se condensa en la frase: ¡Pobre Tucumán!

* *

Con el refuerzo de los elementos del cacareado régimen, apoyado por negociantes que se van al sol que más calienta, seguido por cuanto tránsfuga busca amparo en cualquier parte, con tal que se lo permitan, ha triunfado el radicalismo rojo en Tucumán.

La progresista y rica provincia cae en manos de hombres sin experiencia, sin la menor noción de gobierno, e irresponsables. Era lo que temía la sociedad culta, de arraigo y responsabilidad moral y material, que había cifrado sus esperanzas en el triunfo de la candidatura Guzmán.

Alarman a la opinión sensata de la república estos avances continuos de la demagogia, y el desplazamiento de los ciudadanos ponderados y capaces. Lo sucedido en Tucumán sugiere amargas reflexiones. El elemento dirigente del radicalismo, o sea el bando azul, no ha arrastrado sino una suma casi insignificante de voluntades. En cambio, el bando rojo, que es en Tucumán algo como aquí en la capital los niños de Larco, se ha impuesto, con la complicidad hipócrita y encubierta de políticos de la peor escuela.

Ya llegará el momento de los arrepentimientos; pero en hora tardía, cuando lo hecho no tenga remedio, como en Santa Fe y Entre Ríos, como en Córdoba, anarquizada y dividida, con un gobierno sin personería, desautorizado por los mismos que lo eligieron, debatiéndose impotente ante la sedición de los comités.

Historia auténtica de dos "candidatos" auténticos.

Dado un doctor Levene y un doctor Diego Luis Molinari, nuestras preferencias se inclinan por el doctor Dardo Corvalán Mendilharzu. He aquí una trinidad de historiadores inauditos, ante la cual palidece la memoria de Herodoto, y vacila el renombre de Tito Livio. Pero queden las apologías para otro momentos.

Los dos primeros, son dos hurones de nuestros archivos coloniales. Su labor versa sobre tópicos idénticos, es simultánea y trascendental. Si el doctor Levene se dispone a estudiar la moneda, en la época del virrey Cisneros, el doctor Molinari hace otro tanto. Si éste investiga las alcabalas, aquél lo imita. Permanecen durante todo el año madrugándose mutuamente. Si la casualidad decide un encuentro entre ambos en los pasillos de la facultad de filosofías y letras, uno interroga al otro acerca del objeto de sus estudios. Si por casualidad Molinari larga prenda, al día siguiente, Levene, a las 12 en punto, corre a la biblioteca nacional y solicita el material sobre el cual está trabajando el otro. El otro es Molinari, que llega a las doce y cuarto y se agarra la cabeza.

Sucede que al doctor Molinari se le acaba de nombrar subsecretario de relaciones exteriores. El doctor Levene podrá trabajar tranquilo. O no podrá trabajar, porque ¿quién le suministrará en adelante temas? ¿Mejor no hubiera sido llevar a ese puesto al doctor Dardo Corvalán Mendilharzu— el menos historiador de los tres — que desde aquella su monografía sobre Rosas no ha vuelto a escribir una línea?...

PAVADITAS

El señor Bascary será gobernador de Tucumán. Bien hecho. Hay que guardar proporciones. Si Midas preside de la república, Tucumán no merece más qe un Bascaray cualquiera para que la gobierne.

* * *

Los "rojos" triunfantes, asaltaron la imprenta de "La Gaceta" en la ciudad jardín. Nos place que los radicales tucumanos demuestren desde su primer día de casi gobierno, grandes condiciones para la acción.

* *

El doctor Tuerto Gómez, tomó su primer taza de té en la cámara, con la zurda. ¿Habrá firmado con la misma mano el cheque por los 50.000?

¡Qué zurdazo!

* * *

Y dijo el Tuerto: "El P. E. piensa que honradamente no puede intervenir en el debate del presupuesto".

Siga el consejo tan sabido: Haz dinero, hijo. Honradamente si puedes, pero haz dinero.

Intervenga, pues, aunque la honradez quede a un lado.

* * *

El apuro con que el ministro Gómez salió del recinto, impidió que se despidiese de todos los diputados personalmente. ¡Qué lástima! Qué van a pensar de su buena educación—

* * *

Un caso de eficacia del doctor de Tomaso: Consigue que le aprueben una minuta porque el intendente se oponía al homenaje de Oberdán y cinco minutos después el doctor Llambías cambiaba de opinión.

¡Qué fiera!

* * *

El doctor von Becú, piensa reeditar "El libro de los éxtasis". La sombra de Gabriel Carrasco debe sentirse cabrera. Le van a matar el punto a sus "Luciérnagas".

* * *

El general Elpidio tenía buena mano para copar. ¿Por qué no hace unos tiritos en Suipacha 14, que hay buena banca y donde se juega con tranquilidad?

Hágase llevar con el vate Oyhanarte.

* * *

Si prefiere jugar unos boletitos, carrera por carrera, sin que lo sepa nadie, puede ir a la calle San Martín al doscientos y pico.

Lo lleva cualquiera. El mismo Oyhanarte, por ejemplo.

El intendente Llambías también sabe modificar decretos

Dijimos ayer que la prohibición por el intendente municipal de las veladas en honor de Oberdán era un abuso incalificable y peligroso.

Cómo sería la barbaridad que él implicaba que a última hora resolvió el doctor Llambías modificarlo, autorizando la celebración del homenaje.

Se ha revelado con ello un excelente gobernante radical.

Como Midas y sus ocho consejeros sin voto, sabe avocarse los asuntos más sencillos, complicarlos con un disparate, resolver mal y redactar peor y como aquéllos, borra luego con la zurda lo que escribió con la derecha.

Dicen que ésta es la mano del cerebro y aquélla la del corazón y así se ven explicados ellos: cabezas que no sirven para nada, pero, en el fondo, hombres que no tienen mala intención.

Conste que no nos decidimos a poner entre éstos al Tuerto Gómeb, ni al mariscal Elpidio, ni a Petróleo Pueyrredón.



LOS "ROJOS" CON GOBIERNO YA, NO MATARON A TODOS LOS DE "LA GACETA" PORQUE ESTOS HICIERON UN FORT CHABROL.

muchachos! Cómo la trabajan, ché. Esos gringos son unos pícaros explotadores. Vas a ver, te digo.

—Ma mira, dun Pepe. La marine sun case todo gringue, ¿sabe? Lo cregoyo no la gusta eso trabaco.

—No seas pavo, ¡qué sabés vos! Decime adónde podemos ir primero.

—Se t'a gusta vame a lu crocodillo. Sempre l'al mucha quente, lá.

Y enfocaron con el auto para la vuelta de Rocha. Allá en Pedro Mendoza, paró en seco.

—Ya'stamu, dun Pepe. Abacate.

En "El cocodrilo"

La tráttoria estaba en pleno. Había más quórum que en la cámara.

Estaban pegándole al "bon fromaggio" y al "bon vin" la tripulación del remolcador "Avestruz" y de las lanchas "Gallareta", "Garza Real" y "Gavilán".

La entrada de Sardetti y el gringo Scarlatto fué sensacional. Maggiolo, un napolitano bolichero los reconoció en seguida y batió el cuento.

Se alborotó el gallinero.

—E viva el dutor Crotto! E viva l'amico Scarlatto! E viva l'u ombre de la dremucracia.

Calmado el bochinche, Sardetti largó un espiche macanudo mientras el gringo Scarlatto los trabajaba fino en voz baja.

—Se devemo aser güelga todo — les decía. — Dun Epólito l'a gusta. L'al que curubario a lu borquese canalle.

Una hora después, cuando ya peligraba la existencia de líquido en los sótanos del Cocodrilo, salieron todos como hermanos, en corporación, capitaneados por Sardetti, con el gringo a su izquierda y seguidos como por cincuenta tripulantes.

Marchando por la ribera

Tomaron por Pedro Mendoza y al llegar a la dársena, encontraron al "Avestruz", la "Callareta", la "Garza Real" y el "Gavilán".

Cuando desde éstos vieron los de a bordo aquella manifestación que se acercaba entre gritos, tomaron un partido heróico: largaron amarras y con los cuatro gatos que tenían sobre cubierta, rumbearon mar afuera.

El grupo se aumentaba. Todos los atorrantes que dormían bajo los vagones y que ambulaban por las tratterías, se plegaban al movimiento. Aquello se ponía que era una papa.

Sardetti improvisaba unas décimas revolucionarias que los volvía locos.

Los chafes cuando veían a don José Camilo capitaneando la comparsa, saludaban con respeto, y la columna llegó hasta donde estaba el "Ciudad de Buenos Aires, listo para zarpar.

Interviene el Recontra

Se hallaba a bordo del vapor nada menos que el recontralmirante que se había quedado cabrero con la intromisión de Sardetti y se decidió a proteger a los armadores. Y como aquel era el único vapor que debía salir a surcar el piélago inmenso, se metió en el "Ciudad de Buenos Aires".

La noticia de la llegada de un grupo hizo pasar por su memoria la figura de Sardetti.

—¡Pucha, qué compromiso! — se dijo.

Pero el perito en zapaterías [illegible] una agallas de la madona [illegible] hacer la pata ancha. Pilló el capitán la gorra con dorados, se caló una espada y gritó:

—¡Toda la tripulación sobre cubierta!

Eran 47 hombres que al lado del Recontra se sentían como fieras.

¡Formen en línea, ché!

Y se agazapó con la gente armada, como pudo, tras la baranda cerrada del vapor.

Se arma la gorda

Sardetti y los suyos llegaron a la planchada.

—¡Entren muchachos! — les gritó el payador.

Y atropellaron sobre el buque.

Allí fué Troya.

El primero que entró fué Scarlatto. Un marinero lo agarró por las piernas, le pegó un tirón y le encajó un puñetazo en un ojo.

Sardetti prudentemente dejó entrar a otros. Y los que pasaron la planchada, recibieron unos garrotazos macanudos.

El Recontralmirante se irguió sobre cubierta.

—Larguen amarras, muchachos — les dijo.

Y el vapor salió suavemente rumbo a Montevideo.

—¿Qué hacemos con éste — le dijo el capitán, señalando a Scarlatto.

—Tírenlo al agua.

Y el gringo cayó al charco.

La retirada

Salvado del naufragio y ya en el auto presidencial, le dijo Scarlatto a Sardetti:

—Mirá, Dun Pepe, cume tengo l'uoco.

—Está lindo, che. El que dió la trompada era un vasco, porque esas empavonadas no se hacen más que en Elbar.

Para el Dr. Llambías Intendente Municipal.

SUELDOS IMPAGOS — ¿ OR NOT TO

Cuando fué designado el doctor Llambías para el alto cargo de intendente municipal de la capital federal, la opinión pública detuvo todo comentario como en presencia de un interrogante.

Salía de la intendencia un nulo, un atrabiliario. Venía un intendente nuevo y sus parciales se hacían lenguas para proclamar sus condiciones de imparcialidad y de administrador.

Nosotros, a nuestra vez, suspendimos todo juicio, influenciados, muy posiblemente por el coro de alabanzas que los amigos del doctor Llambías entonaban en su honor. Cuando intervino la dirección de alumbrado y se nos hizo saber que allí se haría una investigación amplia que evidenciara si el ingeniero Castiñeiras había procedido o no correctamente entregando la usina de los Mataderos a una compañía particular, aplaudimos sin reservas su actitud. Con esto queremos significar que si hoy decimos algunas verdades al doctor Llambías, no procedemos sino guiados por el deseo de que éste no fracase como fracasó su antecesor, de que no tenga que bajar de la altura en que ha sido colocado, en medio de una rechifla [illegible] silencio más aplastador aún.

Esto sentado, vamos a apuntar al señor intendente actos de gobierno comunal que no admiten demoras y que le darán prestigio colocándolo en la categoría de los intendentes laboriosos e inteligentes que le han antecedido.

Por la intendencia municipal de la capital no se pasa impunemente. O se dejan estelas como las que dejara el doctor Torcuato de Alvear, o se deja fama de inepto como la que dejó Gramajo.

Para lo primero se necesita visión del porvenir, para lo segundo, dejarse estar.

Ahora bien: los empleados municipales están impagos de tres meses. ¿Por qué. ¿Acaso porque no hay dinero? No; esto no puede ser; la municipalidad recauda sumas bastante para el pago, no sólo de los sueldos de empleados, sino también de los obligaciones que sobre ella pesan.

Ahora bien, la municipalidad no ha pagado suma alguna por amortizaciones e intereses de deudas. La municipalidad debe sumas por conceptos de alumbrado a gas y eléctrico, y, no obstante eso, los empleados están impagos por octubre, noviembre y diciembre. ¿En qué se han invertido, pues, las sumas recaudadas.

Escritas las líneas que anteceden se nos hace saber, que el doctor Llambías ha ordenado se pague un mes de sueldo a la administración. Esto no basta ni soluciona la situación angustiosa de los empleados.

Es sabido que éstos viven al día y si deben noventa días de pan, mercado, almacén, etc., con recibir el importe de la tercera parte de lo que se les debe no remediarán su desesperante estado. Un mes de sueldo, cuando se deben tres a los proveedores, se insume como una gota de agua en un ávido y seco arenal. El señor intendente está obligado, ya que no puede por ahora preocuparse de un plan edilicio, a demostrar que tiene condiciones de administrador, mandando pagar a los empleados de la administración los tres meses de sueldo que se les adeuda, y ello con la premura más exigente, ya que estamos abocados a las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, en las que tienen derecho a participar tanto los poderosos como los humildes.

Esperamos que el doctor Llambías no hará oídos de mercader a lo que dejamos dicho, y nos permitirá, en breve, poder decir: ¡Bien por el intendente !; ¡Bien por el doctor Llambías!

El movimiento continuo - Un problema resuelto.

Con paciencia y trabajo llegan a solucionarse hasta las cosas más difíciles. Un propósito perseguido constantemente, casi siempre es alcanzado.

El Mijas llegó a la presidencia y el Tuerto Gómez sacó 50.000 pesos del Banco de la Nación, fué gracias a su labor y a la perseverancia con que se dedicaron a ello. Si lo dejan hacer, Petróleo Pueyrredón va a conseguir, con esos mismos medios, que todos los yacimientos de Comodoro Rivadavia pasean a manos de The Standard Oil.

El movimiento continuo a substitución, con el andar de los años, a la piedra filosofal. Los inventores lo han perseguido incesantemente. Hace poco fracasó Astrada, a quien la mala pata hizo explotase la máquina y el hombre "no pudo ver la plate".

Pero ahora el grave problema es asunto concluído. Cristóbal Mauro, domiciliado en Lanús, calle Basavilbaso 4160, en complicidad con Rodolfo Logasta, Fraga 1864, ciudad, han gritado: "Eureka".

La cosa va en serio. No es ya el caso de un loco suelto que se dice inventor y acaba en el manicomio. Aquí son dos obreros mecánicos, sanos y trabajadores, que tienen la convicción de su descubrimiento.

Mauro es oriental. Quiso que allí se realizase la prueba oficial de su invento, pero no encontró el apoyo suficiente. Quisieron que diese los planos y detalles para mandar hacer la máquina.

¡Cualquier día! Lió sus petates y se vino. El doctor Torello, buen ministro de obras públicas, desde hace dos meses, aunque todavía no haya hecho nada, lo atendió como el ilustre inventor Mauro se merece, y los planos de las piezas de su máquina están ya en el ministerio siguiendo el lento trámite necesario para que sean confeccionadas.

Es posible que algunos ingenieros subalternos y de criterio negado, llamen locos a los inteligentes inventores y pretendan oponerse a que se realicen los experimentos.

Mauro debe perseverar y el ministro Torello lo atenderá.

La nación así lo esperá y nosotros le ofrecemos nuestro apoyo moral.

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

LA PRINCESA AZUL

Princesa azul de un desvarío,
que al capricho de un vals surgiste,
como un rayo de sol de estío
al albor de mi vida triste,
dime si acaso
sólo una nube
fuiste a mi paso
que ahora sube.
Dime si artera
visión has sido,
que mi alma entera
contigo ha ido!
Princesa azul de un sueño vago
yo te ví en un claro de luna
deshojar a orillas del lago
las margaritas de una en una.
Di ¿qué se hicieron
aquellas flores,
que florecieron
con mis amores?
¿Por qué el encanto
de una flor bella
rompiste, en tanto
que estaba en ella?
Princesa azul de una quimera,
que en el bosque tienes el nido
y recoges de la palmera
el fruto del Harem prohibido,
deja a las aves
ese consuelo,
que no son graves
cual tú en su celo;
reina en el fondo
del alma mía,
que ese es el mundo
de tu alegría...

Oscar Enrique Bonafine.

Bs. As., Dic. 16/916.

Señor don Oscar Enrique Bonafine:

Los primeros versos de su composición, no son hechos por usted. Conocemos el original y el autor. Los demás son menos que regulares, más que malos y, por lo mismo, el jurado no los toma en cuenta para optar a los premios. Si dispone su publicación, es para que sepa todo el mundo que el jurado no se deja fumar por nadie y para que a usted le aproveche el correctivo.

El jurado.

Sección Tribunales

Una dolencia, que, aunque leve, obliga al director de esta sección a guardar cama, priva a nuestros lectores por unos días, de la información que ella les ofrecía.

Nos mueve a hacer esta declaración, las múltiples cartas que hemos recibido inquiriendo la razón por qué CRITICA suspendiera la publicación de la sección Tribunales.

Esperamos que, desde pasado mañana reanudará sus tareas el director de la sección, con la independencia y altura con que hasta aquí lo ha hecho, y que tantos plácemes le ha valido.

"Comentarios"

"Comentarios" no es una revista nueva en su forma y en su fondo. Es la misma "Acotaciones", que salió hará dos meses, y que sus redactores han cambiado el nombre por dificultades de pronunciación, pues los diareros al vocearla defectuosamente, le daban un sentido contrario.

Ya tuvimos la oportunidad de expresar lo que venía a representar "Acotaciones" en nuestro ambiente, y repetiremos, pues, que "Comentarios" es aquella misma en su forma y en su fondo. Revista moderna, pujante, juvenil y antirradical por excelencia. No es posible que en nuestro medio el verdadero intelecto no sea antiradical. "Comentarios" no se ocupa solo de política; se ocupa de todas las manifestaciones artísticas del país y es de ver con placer en ella que en todos los comentarios campea la ironía fina y antigermanófila, que es con sus razonamientos de política antiradical, el mejor dote, que la hacen merecedora del triunfo, el cual le auguramos.

En estos momentos de confusionismo y de triunfo pasajero de valores inferiores "Comentarios" puede muy bien contribuir eficazmente a la buena orientación política y filosófica del país.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada......

Nombre o pseudónimo......

Calle...... Núm......

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 11 de 1916. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Güemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 2165 metros. Total: 227.49 metros cuadrados, con dos piezas, galpón, adoquinado patio, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rosat y Rosat.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998, Avenida.

V. 31-12

F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4512, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 10.89 metros por 30.35 metros (ad corpus). Tasación $ 1..455. Base rebajada, $ 5.722.78. Se conceden $ 3,000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros. (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campalli de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 24 de diciembre de 1916.

1a carrera ......

2.a ......

3.a ......

4.a ......

5.a ......

6.a ......

7.a ......

8.a ......

Nombre......

Domicilio......

La cruzada contra los imperios centrales

HOY COMO AYER



Y el primer ministro inglés, Mr. Lloyd Gearge, confiando en el triunfo, ha contestado á la "humanitaria" proposición boche, de una manera que no dá lugar a dudas respecto al plan trazado por el gran pueblo británico

LA LUCHA EN LA GUÉRRA

LOS COMBATES EN LOS FRENTES

CAÑONEOS EN EL SOMME. — EN GOMMECOURT LOS INGLESES ENTRAN EN LAS TRINCHERAS ENEMIGAS. — BOGOROSHANY-STARE, POSICION A ORILLAS DEL BISTRICA, ES TOMADA POR LOS RUSOS. —BOMBARDEOS EN EL FRENTE ITALIANO. — LAS OPERACIONES EN RUMANIA. — LA OBRA DE LOS SUBMARINOS

PARIS, 20. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"Al sur del Somme, sobre todo en los sectores de Bellog-en-Santerre, Berry, Pressoire y Ablaincourt, el enemigo bombardeó con violencia nuestras líneas. La artillería francesa contestó con energía.

"En otras partes del frente hubo cañoneos con intermitencia."

Comunicados británicos

LONDRES, 20. — Esta noche se publicó el siguiente boletín oficial:

"En las cercanías de Gommecourt, durante la noche, penetramos en las trincheras enemigas, causando considerables destrozos.

"Al norte de Arras hicimos una incursión en las trincheras alemanas, tomando un número de prisioneros en ellas.

"Al norte de Neue Chapelle, hubo un combate de patrullas, en el que fué muerto el jefe de la patrulla alemana y tomamos prisioneros.

"Al sur de Ipres el enemigo hizo estallar un "camouflet".

"Al norte del Somme, a la derecha de nuestra línea, la artillería enemiga estuvo en actividad, así como en las proximidades de Festubert e Ipres. Nuestros cañones contestaron con vigor.

"En Gommecourt y cerca de Loos Hulluch, bombardeamos las trincheras alemanas."

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado ruso

PETROGRADO, 20. — Apareció hoy este comunicado del ministerio de guerra:

"Al sudoeste de Brody, después de haber bombardeado durante media hora nuestras trincheras con su artillería de gran calibre, el enemigo atacó en formación abierta y fué rechazado a sus trincheras.

"Una repetida tentativa de ataque a nuestros destacamentos resultó igualmente infructuosa.

"En el río Bistrica, en la región de Iezupole y Seietz y de Bogoroshany-Stare, nuestros exploradores, habiéndose abierto paso por las alambradas de púa del enemigo, atacaron los puestos avanzados de éste y penetraron en Bogoroshany-Stare. Las fuerzas enemigas, que tuvieron varios muertos, huyeron en desorden, dejando prisioneros en nuestro poder.

"En los bosques de los Cárpatos se han practicado reconocimientos con fuertes partidas de exploradores al oeste y al sur del monte Botochu."

EN EL TRENTINO

Comunicado italiano

ROMA, 20. — El ministerio de guerra publica el siguiente parte del comando supremo:

"En el valle del Arsa, nuestra artillería dispersó un destacamento austriaco y redujo a silencio las baterías del enemigo.

"Hubo actividad de artillería por una parte y otra en el valle del alto Astico y en la meseta de Asiago.

"En el Carso estuvo más activa la artillería enemiga contra nuestras posiciones avanzadas. Nuestros cañones dispersaron en varios puntos tropas austriacas en marcha, mientras la infantería italiana repelió sin mayor dificultad una tentativa de avance efectuada por el enemigo."

EN LOS BALCANES

Comunicado ruso

PETROGRADO, 20.—Un boletín del ministerio de guerra aparecido hoy dice como sigue:

"En el frente de Rumania ocurrieron duelos de artillería y fusilería en dirección a Rimnicu-Sarat y Buzeu. Nuestras partidas de exploradores efectuaron operaciones con éxito.

"En la orilla izquierda del Danubio, en la región de Parlita, rechazamos unos ataques del enemigo.

"En la Dobrudja, en el ala derecha se libró un combate entre destacamentos avanzados. Esta lucha alcanzó una intensidad mayor que la ordinaria en la región del pueblo de Cerna, en el ala derecha, y en la región de Umachea, correspondiente al centro.

"El sábado, en la costa del mar Negro, un aeroplano naval enemigo, protegido por una máquina aérea de combate, arrojó bombas sin éxito en Sulina. El aeroplano de combate fué alcanzado por los tiros de uno de nuestros aviadores llamado Ragozyn, y cayó en el mar. A causa del tiempo excesivamente frío no pudimos capturarlo."

La obra de los submarinos

MADRID, 20. — Comunican de Bilbao que en aquel puerto se han recibido noticias de haber sido hundido por un submarino alemán en las cercanías de las costas inglesas el vapor español Matienzo.

Se ignora si la tripulación se salvó

El Matienzo desplazaba 1874 toneladas y pertenecía a la Compañía Montañesa de navegación de Santander.

¡Tomen nota los germanófilos españoles de cómo el kaiser respeta su soberanía nacional y su neutralidad!

La cuestión de la paz

Contestación a Alemania

LOS DESEOS DEL PRESIDENTE WILSON

Después de las declaraciones hechas anteayer por míster Lloyd George en la cámara de los comunes, sobre la proposición alemana de paz y la manera en que habían de encararlo los países aliados, poco o nada puede añadirse al respecto.

Estas declaraciones terminantes y claras, además de ser la fiel expresión de todas las naciones aliadas, vienen a poner término al asunto en cuanto se refiere a los deseos de las naciones aliadas.

El enemigo ha ofrecido la paz; pero, se ha olvidado intencionalmente de señalar cuáles serían las condiciones en que estaría dispuesto a hacerla.

Habiendo las naciones aliadas declarado mil veces cuál es su objetivo en esta guerra para ellas de defensa, Alemania no tendría que haber hecho sino pedir la paz al tiempo que decía sí o no aceptaba las condiciones en que los aliados quieren que termine la guerra, y que son la evacuación absoluta de los territorios invadidos y una indemnización conveniente.

Alemania no ha dicho nada de esto y, cosa no rara en ellos, tampoco han dicho nunca cuál es su objetivo en la guerra. Si, como dicen, fué una guerra para ellos de defensa, aparte de ser sus provocadores — y el que provoca no se defiende, sino que ataca, — la paz la podían haber ofrecido al mes de rotas las hostilidades, puesto que con los grandes triunfos que alcanzaron, ya estaban fuera de peligro.

Pero, naturalmente, en esos momentos lo que menos pensaban era que habían de ser ellos los que pedirían la paz, ya que el mundo les parecía una presa fácil de ahogar.

Ahora las cosas han cambiado y no solamente alegan que no hacen la guerra sino por defenderse, sino que hasta "ofrecen" paz.

Lo natural, lo racional, es que ellos presenten condiciones.

He aquí, pues, la forma en que, según un diario francés, supone que será redactada la nota-contestación a la proposición alemana:

"1o. La proposición alemana, de carácter ambiguo y sin detallar condiciones, no ofrece una base para la negociación. La retención de las condiciones por parte del enemigo revela que en el fondo de la oferta hay un lazo o asechanza.

2o. El empeño de Alemania en echar de nuevo la responsabilidad de la guerra sobre los hombros de los aliados, muestra simplemente que, en conciencia, sabe que ella es la culpable de la conflagración.

3o. Los aliados han manifestado ya los fines que persiguen en la guerra. Los imperior centrales no han indicado los suyos. Por tanto, el asunto de la paz no puede ser tomado en consideración y constituiría una ilusión peligrosa.

4o. Las declaraciones alemanas son una mera maniobra. Podrían considerarse si se substituyeran las ambigüedades por un programa claro y definido."

Los deseos del presidente Wilson

El secretario de estado de los Estados Unidos, Mr. Lansing, ha enviado una nota a todos los diplomáticos y embajadores de su país en las naciones beligerantes, en la cual, en nombre del presidente de la república, míster Wilson, hace insinuaciones tendientes a que se busque la mejor forma de llegar a un acuerdo para conseguir la paz.

El presidente — dice la nota — no interviene directamente como mediador, pero en caso de encontrar una fórmula de arreglo conducente a sus anhelos de paz, se prestaría gustoso a servir de intermediario.

El modo como está redactada la nota, lo decimos, se nos antoja algo nebulosa, porque no deslinda posiciones de ninguna clase. Viene a ser la aspiración de Alemania hecha imparcialmente por un neutral.

Es, ni más ni menos, que la paz honorable de que tanto hablan los teutones; una paz armónica que no culpe a nadie y que a nadie haga responsable, puesto que de hacer responsables se haría a Alemania.

En la nota se dice que cada beligerante quiere asegurarse su porvenir mediante el respeto de la soberanía nacional, y esto sólo lo quieren las naciones aliadas, puesto que los alemanes han violado todas las soberanías nacionales habidas y por haber; por haber, puesto que ya ha dicho que los tratados son papeles sin valor y nosotros queremos creer que los tratados serán siempre de papel... a no ser que se hagan de hierro, al cual tampoco respetan los alemanes.

Se dice en otra parte de la nota que la paz podría hacerse antes de que la guerra cree a las naciones neutrales una situación ya de suyo intolerante, y este es el momento de decir que todas las naciones dispuestas a observar la soberanía nacional de cada país, tendrían que haber intervenido en la guerra no bien se violó la soberanía de Bélgica y de Francia. Por lo menos las naciones aliadas lo han hecho por eso, las que no se quedan neutrales.

Dice finalmente la nota que el presidente Wilson teme la continuación de la guerra, también porque pueda causarse a la civilización un daño irreparable... esto podría preguntárselo a los alemanes, en el supuesto de que las naciones aliadas no hubieran sido lo bastante fuertes para contenerlos...

La situación con respecto a la paz, ya lo hemos dicho, está esclarecida. De la contestación que Alemania de a la nota que han de enviarle los aliados, se podrá tomar pie para obrar.

Un buque argentino echado a pique por los submarinos alemanes.

EL CURRAMALAN

En tierra hemos sufrido los argentinos algunos embates por parte de Alemania. En oportunidad hemos señalado el peligro para nuestro país de ciertas maniobras comerciales teutonas que hasta llevaron su soberbia al congreso nacional.

También por agua, los alemanes nos han, sino acechado, por lo menos despreciado como a una nación a la cual no hay que tener en cuenta. Para Alemania el respeto a las naciones es un mito.

Y nuestros gobiernos se prestan impasibles a esta deconsideración germana. Hace dos días se instruye una resolución oficial decididamente germanófila. Hoy recibimos la noticia de que los submarinos alemanes han echado a pique un buque argentino.

El vapor Curramalán, de la Compañía Argentina Pesquera, que regresaba de Cardiff a la estación de la Georgia del sur, tenía que llegar a este punto el 28 de octubre y aún no se sabe nada de su paradero.

Los propietarios descuentan toda probabilidad de naufragio; el buque viajaba en perfectas condiciones, luego no cabe suponer sino que los submarinos lo han tomado por cabeza de turco. Los teutones no encontrarán aquí pretexto para decir que llevaba contrabando, porque es absolutamente incierto. Luego, queda liso y llano el atentado a la neutralidad.

Veremos qué piensa el gobierno de esto; por lo menos, es más peligroso que realizar una velada en memoria de Oberdán. Mañana o pasado aparecerá en el puerto un submarino, y el gobierno, para respetar la neutralidad, lo recibirá cordialmente. Mientras tanto, echan nuestros buques a pique en aguas extranjeras.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

CONVERSANDO CON LOLA MEMBRIVES

La encontré por casualidad. Iba con su esposo Reforzo, en tren de compras. ¡Navidad! ¡Año nuevo! ¡La familia! ¡Qué días tranquilos y felices! Los chicos y los juguetes. Parece como que todos nos sintiéramos un poquito mejor.

Las frases de ritual y luego:

—Alabo la casualidad que me hace encontrarlos. La buscaba, señora.

—¿A mí?

—A usted, Lola. He leído que hay quien opina sobre su pase al teatro nacional con muy poca confianza en su éxito.

—¡Oh! ¡Son varios! Y agregue usted que esa es la opinión general entre los que me acompañaron cuando fuí tiple y luego actriz de comedia española.

—Parece que creen ha perdido usted con su actuación en esos escenarios todo su acento de criolla y acaso...

—Sí, siga, siga. Hay mucho que contarme. Estoy españolizada. No sabré donde poner las manos, no conozco la alta sociedad, haré un papelón, siga si tiene paño en qué cortar.

—Hay también quien la supone algo asustada.

—Es verdad. Tuve el otro día el honor de conversar con dos damas de esa alta sociedad que dicen no conozco ni de vista y me preguntaron si era cierto que estaba arrepentida de mi pase al teatro nacional.

—¿Y...?

—¡Qué he de estar, hombre! Al contrario. Todas esas suposiciones, los temores que me atribuyen, el augurio de un fracaso son, amigo mío, alicientes para mi amor propio de artista, y si no hubiera estado decidida no lo hubiese conseguido.

—¿Y hace mucho que pensó usted, Lola en el cambio de teatro?

—Hace ya como dos años.

Intervino Reforzo.

—Y agregue usted que si Lola no lo ha hecho todavía, era porque deseaba antes interpretar un tiempo comedias y recién ahora tiene confianza en que lo hara bien o mal, pero con toda su capacidad y preparación.

— ¿Está, pues, entusiasmada, señora?

—Así es, entusiasmada. Soy argentina. Recién a los 16 años comencé a actuar en ambiente español y no creí que mis paisanos tengan derecho a dudar de mis aptitudes para presentarme como criolla. Después, yo no haré — así lo supongo — exclusivamente, ni con preferencia y sólo acaso alguna vez como excepción, papeles de paisana.

En el género de comedia que espero interpretar estarán mujeres porteñas o provincianas, pero que no serán "gauchas" ni "chinas". Acaso hasta interprete alguna de esas damas de sociedad, que yo no conozco. ¿Sabe usted que me he educado en un colegio argentino y al lado de señoritas como una preciosa que se llamaba Hebe.

—¿Preciosa? ¿Hebe? Basta, Lola. Ya sé quién es. Encantadora.

—¿Verdad? Cree usted que es una muchacha educada y de buena sociedad?

—¡Caramba! ¡Ya lo creo!

—Ya ve si son injustos conmigo.

—Hay también quienes tienen confianza en sus condiciones, Lola.

—Le creo. Se que tengo amigos y que cuento con el apoyo moral de muchos.

—Para usted, Lola, CRITICA ha sido siempre un buen amigo.

—Y yo de CRITICA. Conservo los artículos suyos y otros anteriores a ellos con verdadero cariño. Pero lo que me ha molestado más, es que sean también injustos con Reforzo.

Este, que nos escuchaba tranquilo y aprobando a Lola, a quien miraba con cariño, nos dice:

—Vea usted. Hace veinte y tantos años que actúo en el teatro y sólo diez que tuve la suerte de casarme con Lola. Siempre trabajé y me gané la vida honradamente. No creo que hagan conmigo una adquisición; no soy tonto. Y creo ser una parte discreta y que no hará mal papel. Lola es otra cosa.

—Lola será un éxito — le dijimos entonces, nosotros si tiene la suerte de que los autores acierten con las obras que necesita.

Su triunfo depende tanto de ellos como de Lola.

Tengamos fe y esperemos. Hay muchachos a los que se sabe inteligentes y capaces y muchos que podrán ser una sorpresa. Y ella tiene condiciones de sobra.

Nos despedimos de la pareja, que siguió en tren de compras para Navidad.

Y pasó por nosotros la visión de un hogar cariñoso y feliz.

¡Dichosos ellos!

J.

Opereta hispana

SAN MARTIN

Se representa hoy por cuarta vez en este teatro la preciosa opereta "Sybill". La compañía Arce ha conseguido imponerse al público del San Martín, que aplaude con entusiasmo sus cariñosas interpretaciones.

Se anuncia para pronto "Geisha", y "La señorita Tralalá", uno de los más legítimos éxitos de la compañía Arce.



NUESTROS SAINETES

NACIONAL—"EL VELORIO"

Realmente, el teatro nacional progresa. Surge a cada paso una nueva obra maestra que sobrepuja a las anteriores y cada día descubrimos un nuevo genio. Lo perjudicial de la cosa es que a genio por día, resultan 365 genios por año, lo cual da un porcentaje demasiado elevado para un país de 7 millones de habitantes. Pero, en fin, dice el refrán, que por mucho trigo nunca es mal año, y nosotros estamos con el refrán.

Vemos con el consiguiente agrado que por fin se dedica a nuestro teatro la atención que merece. La empresa del Nacional, al iniciar el actual concurso, ha dado un gran paso en pro de su engrandecimiento. Agradezcamos a esa empresa su esfuerzo, en nombre del arte teatral argentino y de nuestro egoísmo, ya que gracias a ella, tendremos de vez en cuando la satisfacción espiritual de presenciar una obra como "El velorio"...

"El velorio" señala un nuevo jalón en el brillante camino recorrido por nuestros autores desde la época de la pantomima gauchesca hasta el día. A pesar de que su representación no duró más allá de diez minutos, de los cuales cinco por lo menos permaneció la escena desierta, no hay duda que es una gran obra. No es posible decir más en menos tiempo.

Confesamos sin rubor que ante la fuerte dramaticidad de varias de sus escenas, lloramos como unos babiecas y que en los chistosos pasajes de que está salpicado su desarrollo, reímos hasta enfermarnos. Es todo lo que se puede pedir de un sainete tan breve.

Pero no se crea que fuímos los únicos arrastrados por la diversidad de emociones de "El velorio". Todos los espectadores lloraron y se regocijaron con nosotros. Desde las escenas primeras, donde el autor volcó todo su caudal de humorismo (aquella en que el malevo "Mirá", consuela a la chica que llora a su madre muerta, verbigracia), el público estuvo con él. Reía y lloraba, todo a un tiempo. Reía de la comicidad de la obra, y lloraba de tanto reir...

En una palabra, el éxito del concurso está asegurado. Con otra obra como "El velorio", tienen los muchachos de Gialdroni asegurado el puchero. ¡Es mucho sainete aquel!...

Los artistas estuvieron espléndidamente bien. Nos encantó sobremanera el señor Ciencia, que logró varias ovaciones con su graciosa muletilla: "mirá". Auguramos a ese señor un puesto muy alto en el escenario nacional. Un puesto en la tramoya, cerca del techo, por ejemplo...

Nuestras congratulaciones al autor, y lamentamos en verdad que a causa de las fastidiosas disposiciones del reglamento del concurso, no haya podido salir a escena a recoger los lauros que con seguridad le hubiera arrojado el público...



Se ofrecen artistas de género chico a precios sumamente módicos. Barítonos, tenores cómicos, y actores de carácter. Gran variedad. Ocurrir a cualquier churrería de la Avenida.

Alacranerías

Aconsejamos a la señora Rico, del Avenida, que no grite tanto al declamar los versos de "La tierra de los claveles". En primer lugar, porque los tales versos no merecen ser declamados de un modo tan altisoñante. Pertenecen a la categoría de elucubraciones vergonzantes; mientras menos se oigan, mejor. Y en segundo lugar, porque ella lo hace muy mal. No es lo mismo declamar versos, que pregonar pescado frito en el puesto de un mercado. Es necesario que la señora Rico olvide sus antiguos hábitos.

* * *

Paco Andreu hace como que trina por que los italianos lo obligaron a suspender la función de anoche, ocupándole el teatro con su fiesta. Tonterías; ya quisiera Andreu que se le presentara una fiesta semejante todos los miércoles, para tener un pretexto decoroso que evitara a su compañía trabajar ante los acomodadores solamente.

* * *

La Pacheco está engordando. Dice que pesa ya cuarenta y dos kilos, que ya es pesar. Y la causa de ello es el prestigio que han tomado sus cuotidianas tonadillas. Afirma a quien quiere oirla, que la Membrives, la Zazá y hasta la Goya son humildes porotos a su lado. La chica ha echado unos humos que ya los quisiera para sí la Genovesa Vix o la Barrientos.

* * *

La Amparo Garrido fué comisionada por sus compañeros del Avenida para reclamar aumento de sueldos. Y se portó muy bien, aunque desconfiaban de ella, creyendo que no estimaba el dinero.

Plancha para varios. La Garrido, en cuanto oye hablar de una suma superior a dos pesetas, abandona su aire lánguido y romántico y es capaz de liarse a bofetadas con un guardia civil. Agarró a Higinio por las solapas y le dijo de todo. Pero, como si nada. Higinio, tratándose de metálico, le mata el punto a Amparito. Más aceite da una piedra.

* * *

Nos llegan quejas de varios habitués del San Martín, diciendo que las del coro han salido con las mismas medias en los tres días que llevan trabajando en "Sybill". Dicen que eso lastima el olfato de los espectadores de las primeras filas. A esos señores les respondemos diciendo: ¡Pídanle a Dios que no llegue "Sybill" a las 100 representaciones!...

Teatro de la Opera

Beneficio de la pareja Cibrián-Meliá

Recordamos al público que se realiza hoy en este teatro el beneficio de los simpáticos artistas de la compañía Juárez, Pepita Meliá y Benito Cibrián. Merecen estos dos entusiastas elementos un éxito pecuniario y espiritual. La corrección de sus interpretaciones, su modestia artística y las simpatías que han conquistado durante su larga actuación en Buenos Aires, determinarán una gran afluencia de público a su función de honor. Confiamos en ello y hacemos nuestros votos para que pasen los beneficiados una navidad sumamente feliz.

El programa de la fiesta de hoy es el siguiente: Sección vermouth (5.30 de la tarde): La comedia en dos actos "Jarabe de pico", couplets por Manolita Rosales, canciones por Teresita Maraval (Zazá) y tonadillas por la señora Membrives. — Noche: El sainete de Ramos Martín "La Real Gana"; la comedia en tres actos de los hermanos Quintero "Las flores" y couplets por Manolita Rosales y tonadillas por la señora Membrives.

Por los Teatros al Menudeo

AVENIDA

A causa de algunas exigencias sin fundamento alguno de la característica señora Esplugas, fué ayer retirada por su autor la zarzuela que debía estrenarse mañana, titulada "La canción de la ninfa".

Eso dice la empresa. Pero la Esplugas afirma que sus exigencias fueron únicamente pedir aumento de suel do. Parece que Higinio Sierra no suelta un peso ni a tiros.

COMEDIA

"Gente menuda" va hoy en vermouth. Por la noche, "Molinos de viento", "La maldición gitana" y "De sangre roja".

MODERNO

Los de Gallego andan alborozados por el debut de la señorita Lydia Panizzi, que se realizará hoy con "La fiesta de San Antón". Y están en lo justo. La Panizzi es un buen elemento que se incorpora al teatro y creemos que ha de concluir de afirmar el prestigio de la compañía Gallego.

VICTORIA

Vuelven hoy Paco Andreu y los suyos a trabajar de firme. Los muchachos quieren triunfar y triunfarán o perecerán en la demanda. (Ya se sabe que ellos le llaman perecer a andar sin un cuarto, ambulando por los cafés de la avenida.)

Teatro Apolo

¿Qué diremos hoy de este afortunado teatro que no se haya dicho ya hasta la saciedad? ¿Que se rien del verano y de la crisis teatral? ¿Que el público llena noche a noche la platea y se deleita con las cómicas escenas de "El movimiento"?...

Todo continúa como siempre; no vale la pena repetirlo. Hoy va por 167a. vez "El continuo" y continúa en ensayo "Carrasco versus Pereyra".

Con creciente actividad se prepara la función en honor de don Joaquín de Vedia, que se realizará el viernes 29.

EXTRAMUROS

MARCONI

Ha llamado la atención el debut de Fátima Miris, que, como se sabe, reaparecerá en este teatro mañana viernes.

Parece que esta es la tournée de despedida de la simpática transformista. Y decimos parece, porque al igual de Frégoli, la Miris hace como que va y vuelve siempre. Caprichos de los transformistas.

VARIEDADES

Parece que los de la plaza Constitución están dispuestos a sacarle al teatro todo el jugo posible. Hoy dan dos secciones vermouth, amén de las tres obras de la noche.

Los elementos se quejan del exceso de trabajo que se les impone para ganar dos pesos cincuenta por día. Pero, refunfuñando y todo, trabajan con ganas para regocijo del público de aquellos parajes, que parece haberle tomado gusto a la compañía Escrich.

VARIEDADES

La compañía Escrich estrenará mañana viernes en el teatro Variedades una revista de gran espectáculo hispano-criolla, que ha escrito especialmente para esa compañía el señor Aníbal Ravagnan.

"Y los sueños, sueños son", que así se llama la revista, lleva música del maestro Enrique F. Dhéréte, un inédito.

La obra se ensaya con toda propiedad.

Los dramas del género chico

La corista Bustamante, de la Comedia, es "víctima" de una paliza. ¡Todo por un perro! — El can de "Gente menuda", protagonista del suceso.

(Cuasi novela)

Los lectores que han visto "Gente menuda" en el teatro de la Comedia, ¿recuerdan a un cuzquito blanco que llevaba la Mesa en brazos, durante el transcurso de la obra? Bueno, pues, despídanse de él. No lo verán ya más. El perro huyó del teatro en la función de antenoche y su fuga costó a la infeliz corista Bustamante la más grande paliza que ha recibido corista alguna desde que el mundo es mundo. Historiemos:

La compañía necesitaba un perro para esa obra, y la pobrecilla Bustamante se apareció a traer el de una vecina de su casa, (vive en la calle Cangallo número...). La vecina, una tía que parece un sargento del escuadrón, accedió a "prestar" su pichicho a la Bustamante, siempre que la compañía le abonase cinco pesos por noche. Se hizo el arreglo y el can entró en funciones.

Todo iba como una seda, hasta que antenoche quiso el hado perverso que la Laura Núñez mirara al animalito desde cerca. Susto del perro; aullido de desagrado y fuga precipitada hacia la calle, donde desapareció. La Bustamante se accidentó del disgusto. ¡Bonita niña es su vecina para irle con que el perro se había extraviado! Pero, entre Palmada, Cortés, la Núñez y otras personas más, lograron conformarla, diciéndole que el cuzco no valía nada y que mal podía enojarse por su pérdida el sargento, digo la vecina.

Llegada a su casa, la pobre corista no pudo dormir pensando en lo que diría por la mañana a la dueña del perro. Por fin, optó por relatarle el suceso tal como pasó.

Y así lo hizo; pero cátate que la vecina vió en la pérdida del perro la posibilidad de ganarse unos pesos, y puso el grito en el cielo, diciendo que el animal valía muy bien 200 pesos, y que lo iban a pagar o descuartizaba a la Bustamante, y ponía fuego a la Comedia.

La chica, asustada, prometió recabar de la empresa el pago del pichicho, pero vuelta del ensayo, y en la imposibilidad de dar una noticia satisfactoria a su enemiga, se encerró en su pieza y permaneció en ella hasta la noche, aterrorizada por los denuestos que desde el patio le dirigía el sargento aquel, que al parecer lleva faldas por una lamentable equivocación de la naturaleza.

Y cuando la niña salió anoche de la pieza para ir al teatro, se armó la gorda. La dueña del perro la trincó de los pelos y comenzó a sacudirle de firme, gritando:

—¡Tía zorra! ¡M'has robao a mi hijo! ¡So ladrona, devuélveme mi perro! ¡Eres capaz de haberlo vendío pa tomarte un completo, hambrona!...

La pobre chica se defendió como pudo. Salieron los vecinos; llegó el novio de la Bustamante, y se lió a tortazos con la verdugo de su niña; el encargado del convento quiso poner paz y le pusieron a él un ojo ala miseria de un silletazo; chillaban las mujeres; vociferaban los hombres y los perros de la casa ladraban a más y mejor, orgullosos de que un semejante suyo, fuera la causa de tan fenomenal batifondo....

Llegaron por fin, ocho o diez vigilantes y a duras penas pudieron arrancar de la cara de la dueña del perro, las diez uñas de la Bustamante, que se había aferrado a ella con la fuerza de la desesperación. También se vieron los guardianes del orden en figurillas para separar la trenza de la corista de las manos de su contrincante, pues ya casi habían formado un todo sólido y consistente.

Total: que la chica se ha quedado sin pelo y las espaldas molidas, y la otra sin perro, sin indemnización y con averías de importancia.

Esta escena ha sido el plato del día en el teatro de la Comedia. Palmada ha prometido a la Bustamante elevarla a la categoría de tiple en cuanto se cure de los arañazos. Muy bien hecho.

Noticias sin importancia

Norés... es un ruso que se mete en asuntos teatrales, y, nos cuentan, tiene fama de ser un ranún de marca mayor.

Debió hacer una combinación con un empresario llamado Amillach para llevar a Córdoba una compañía de variedades y números sicalípticos.

Quiso prestar 200 pesos, cobrando un interés de 75 o/o, y aspiraba a la dirección artística de la compañía.

Como tal cosa no pudo hacerse, el ruso Norés, se ha quedado mirando a la luna!...

¡Qui mi cointas, entonces!

* * *

Bautista está desilusionado de la vida. El gordo González le prometió invitarlo a cenar hace cosa de un mes y medio, yhasta la fecha no apareció para cumplir su promesa.

Bautista, que se había preparado en forma, para hacer honor a la comida, dice que le irá a buscar hasta el correo para obligarle a mantener su oferta.

* * *

Tijeritas.... Se han extraviado un par de tijeritas en el teatro Princesa. Parece que las hermanas Garay han encontrado dicho instrumento y que lo usan con mucha frecuencia.

Rogamos a las tres hermanas,—si es cierto lo que dicen—quieran devolverlas a la secretaría del teatro.

Serán gratificadas como merecen.

* * *

W. C. es un departamento de una pieza; pequeño, sin muebles. tiene asiento, cadena y piso de cemento.

Se encuentra ubicado al lado de uno de los camarines en uno de nuestros teatros más centrales de varietés, y es muy visitado por varios miembros de una familia artística...

Las condiciones higiénicas de ese sitio, deja mucho que desear. Parece que el que penetra en él, queda sin olfato para toda la vida y se expone al peligro de una muerte por esfixia...

Averiguaremos si la inspección municipal se encarga de visitar ese criadero de... nos reservamos el calificativo.

* * *

En la Princesa hace buena figura un cartelito que anuncia una nueva compañía de films.

Bautista debe haberse encargado de la redacción de ese afiche, pues—recordando la invitación del gordo González, no ha olvidado agregar el título en grande, otro que dice: "Service Corporación".

Sanguinetti asegura que la traducción de esas dos palabras es: "servicio corporal" y anexos.

* * *

Jovés, maestro muy conocido en el ambiente coupletístico y... alegre, está enseñando a bailar tango con corte a la Sitalú.

La mamá de la misma quiere bailar "machicha" y lo tiene loco al archivista del teatro para que le enseñe esa danza candombera...

El chico ese no quiere saber de líos, pues recuerda con terror lo del... huevo aplastado, cuento que publicaremos oportunamente.

* * *

Terés y Rando están que se los lleva el diablo... La Guerra y la Membrives son causa de que esos dos filarmónicos no encuentren reposo ni durmiendo.

* * *

Un gordito frecuentador de segunda fila dice que la Núñez es una eminencia, que ha eclipsado a Lola y que es la única capaz de hacer "papeles" de importancia.

* * *

Rando está chalao por su comprovinciana Pacheco, mientras que Terés sigue con la chifladura de la corista de marras...

* * *

Entre la Guerra y la Núñez no existe enemistad, pero envidia evidente.

La Núñez dice que Acacia es terrible con ella. ¿Causas? Que cuando ha tenido que interpretar algún rol de su contrincante, por hallarse aquella indispuesta, lo hizo tan bien que la dejó chata.

He aquí las razones que motivan la envidia...

* * *

Cortés es algo así como el tenorio de la compañía en que actúa.

No hay corista a quien no haya flechado sin conmiseración.

¿Pruebas?

Que le pregunten a la Fons, Chica, Urbano, Casanova, y otras más o menos del mismo pelo.

* * *

. Que el gran festival que se prepara en uno de nuestros primeros teatros del centro, será un acontecimiento sensacional y único en su género.

Por datos y demás informes, dirigirse a John Williams, poste restante.

* * *

El simpático John recibirá cariñosamente a todos los artistas de cualquier género que quieran presentarse a ese torneo artístico.

Dirigirse por carta.

* * *

Que dicho festival cuenta con el concurso de los mejores artistas que se encuentran entre nosotros.

Los premios serán en oro y diplomas.

* * *

El concurso del Naiconal

Ha llegado a nuestra redacción la siguiente carta, que publicamos sin modificación y sin comentarios. Allá se las arreglen ellos.

"Buenos Aires 20 de diciembre de 1916. — Señor cronista de la sección teatros de CRITICA:

Creyedo concurrir a un concurso serio, decidí, a último momento participar al que se realiza actualmente en el teatro Nacional, pero poco a poco, más qe pase al tiempo, me voy convenciendo de que dicho concurso es uno de tantos... Se ha comenzado por violar, de parte de la empresa, el incógnito obligado que aseguraba a los concurrentes—a lo menos, relativamente—una imparcialidad tan necesaria en estos certámenes, y que, sin embargo, ha resultado letra muerta. De continuo, se ha citado por los diarios, a los autores de tal o cual obra a concurrir al teatro, por tal o cual causa... a pesar de que en las bases del concurso se especifica claramente que se rechazará toda persona que se presente a ensayos, etc. Esto por un lado. Por otro, vemos que toda obra que se estrena, la paternidad resulta un secreto a voces, pues circula en toda la sala el nombre del autor.

Pero hay otro detalle aún más odioso. A pesar del tiempo transcurrido desde la presentación del primer trabajo, veo con sorpresa la poca cantidad de obra estudiadas—sumando aceptadas y rechazadas — en comparación con la enorme cantidad presentada, y por cierto, he de llevar mi protesta—creo que no seré el único—ante la visible parcialidad del decreto que no teniendo tiempo de pronunciarse sobre obras cuyo número de entrada no pasa de la docena, sin embargo lo tuvo para estudiar, aceptar, ensayar y representar justamente la última de todas las obras presentadas. Pese a cuantas explicaciones quieran darse, esto huele mal... se vislumbra claramente la complacencia y más que todo el favoritismo.

Por mi parte he de confesar, que si he concurrido al concurso, ha sido por las condiciones del mismo, que me evitan, justamente, darme a conocer, proporcionándome la ventaja y la satisfacción de ver en escena un ensayo hecho a conciencia, sin halagar en modo alguno, las pasiones de las galerías, abonadas a las obras de chiste grueso y otras payasadas. Más veo que llevo camino de perder mis ilusiones, pues cuando el "señor director" se expida sobre las obras que aún quedan, será tarde.... la temporada habrá llegado a su fin y no habrá más estrenos.

Salúdale atte.—Uno de los 254.

Majestic Theatre

Como hemos anunciado con anterioridad, esta noche se celebrará en este teatro la función en honor y beneficio del señor Francisco de los Ríos, activo y simpático secretario del mismo.

Tomarán parte en dicho festival los mejores artistas de varietés que actúan en los teatro de la capital, lo que hace augurar un completo éxito artístico y de boletería.

El beneficiado se lo merece y desde ya lo felicitamos.

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Safo [illegible] sengaño salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Un día lindísimo, fresco y de mucho sol, favoreció enormemente la reunión de carreras celebrada esta tarde en el circo de carreras de nuestra primera institución hípica.

Ocho pruebas bien llenadas y de las que sólo había que exceptuar por su insulsez, una, la de vallas, componían el programa que se desarrolló en todas sus partes, sin notas desagradables o incidentes dignos de mayor mención.

Como de costumbre hubo favoritos que se comportaron discretamente y otros que quedan a la altura de una tachuela pisada por Churrinche que ya es decir.

Sin mayor extensión a este ligero preámbulo, que nada tiene que ver con el de don Juan Correas, pasamos a continuación a dar los resultados generales.

PRIMERA CARRERA

La "inevitable" tuvo el desarrollo natural, imponiéndose Bajo Hondo, que abonó un sport a todas luces injusto.

Con poco trabajo para el starter, fué puesto en movimiento el pequeño grupo, tomando la dirección Barbada, a la que seguían escalonados Bajo Hondo, Lord Ragland y Mogador.

La carrera siguió sin alteración en todo el transcurso, hasta la entrada al derecho, donde pasó el hijo de Orange para cruzar el disco al galope.

Segunda Barbada, tercero Lord Ragland y cuarto Mogador, que no mejoró de esa colocación desde la largada.

Premio Kalium

(Carrera de vallas)

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3200 metros

1	BAJO HONDO 66 kilos, por Orange y Blanca Grande, del stud San Eduardo, B. Alarcón	1782
2	Barbada 67, M. de los Santos	2739
3	Lord Ragland 68, A. Castillo	1031
4	Mogador 60, B. Sánchez	543
		6095

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 6.15.
Tiempo: 3'36" 4|5.
Ganada por dos cuerpos y medio.
Entraineur: Jesús Bastías.

SEGUNDA CARRERA

La carrera para potrancas tuvo un desarrollo normal, pues la favorita consiguió el triunfo. Cigatera tomó la punta con malas intencionens, seguida de Encanto II, Constante y Safo. En la mitad del tiro derecho atacó la hija de Buenos Aires, que a duras penas logró dominar a la puntera por medio pescuezo. Tercera finalizó Grana y cuarta La Violeta.

El jockey Angel Amoroso, estuvo muy acertado en la dirección de la pupila del stud Tece, quebrando la "guigne" que le perseguía.

Premio Yerba Mota

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia 1200 métros

1	SAFO 56 kilos, por Buenos Aires y Salamanca, del stud Tece, A. Amoroso	5321	3281
2	Cigatera 54, J. Maver	2720	1948
3	Grana 56, T N. Fernández	1314	1357
4	La Violeta 56, J. Etchechurry	946	774
0	Constance 54, E. García	2065	1553
0	Encanto II 56, E. Bravo	977	861
0	Royal Eagle 56, A. Baistroqui	1053	889
		15339	11540

No corrieron: Fille de Joie y Gramillita.
Dividendo: de la 1a. $ 5.20 y 2.75; de la 2a. 3.80; de la 3a. 3.85.
Tiempo: 1'14" 1|5.
Ganada por un pescuezo.
Entraineur: Tomás Conde.

TERCERA CARRERA

En la carrera de potrillos tomó la punta Bollo Marín, seguido de Salandra, Fratello, Jando y Gatún, mientras Desengaño cerraba la marcha. En este orden llegó el grupo a la entrada de la recta final donde atacaron varios de los concurrentes dominando el pensionista de la Petite Ecurie, que llegó a la colorada al tranco.

Segundo finalizó Fratello, tercero Salandra, y cuarto, Gatún.

La manera de imponerse del pupilo de Tomás Conde, hace suponer que su segunda victoria no está lejana.

Premio Juliano

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1400 metros

1	DESENGAÑO 56 kilos, por Orange y Dark Duchess, del stud Petite Ecurie, F. Arcuri	10411	5857
2	Fratello 56, A. Quinteros	3900	2468
3	Salandra 56, M. Acosta	3482	1958
4	Gatun 56, J. Fernández	1802	1017
0	Jando 44, E. García	1809	1069
0	King's Barn 54, R. A. Carabajal	512	119
0	Bollo Marín 56, T. N. Fernández	488	437
		22004	12925

No corrió: Messenger.
Dividendo: del 1o. $ 3.80 y 2.55; del 2o. 3.35.
Tiempo: 1'26" 4|5.
Ganada por dos cuerpos y medio.
Entraineur: Tomás Conde.

CUARTA CARRERA—

En la cuarta carrera, reservada para aprendices, faltaron a su compromiso Malviz y Wateville.

The King tomó resueltamente el puesto de peligro, seguido de Pata de Gallo, Zanguango y Dieufort. Al llegar a la entrada del tiro derecho, lograron dominar al pupilo del stud Yankee por un pescuezo. Tercero fué Zanguango y cuarto The King.

Premio Mabilie

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

(Para aprendices)

Distancia 1800 metros

1	DIEUFORT 56, por Dieudonné y Melport, del stud Yankee, G. Benvenutti	7866	—
2	Pata de Galla 56, A. Denna	9971	—
3	Zanguango 56, J. Etchechurry	5393	—
4	The King 52, R. A. Carabajal	1748	—
		24978	—

No corrieron: Malviz y Wateville.
Dividendo del 1o., $ 5.70.
Tiempo: 1'53".
Ganada por un pescuezo.
Entraineur: Valentín Fernández.

QUINTA CARRERA

En el premio Entretenido sólo Britón y Mercenario faltaron a su compromiso. Después de larga espera fué puesto el lote en movimiento con Art Nouveau al frente al que seguía Bon Homme, Leader, Menos Uno y Pinch.

La carrera no tuvo variación hasta la entrada al tiro derecho donde el pensionista del stud La Lucha sacó venaja para no ser alcanzado en ningún momento. Segundo finalizó Zapirón, tercero el favorito Menos Uno y cuarto Leader.

Premio Entretenido

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

1	ART NOUVEAU 52 k. por Saint Wolf y Arlette Dorgere, del stud La Lucha, F. Arcuri	3805	2570
2	Zapirón 52, G. Ardouin	2056	1569
3	Menos Uno 52, E. Saavedra	9088	4391
4	Leader 50, A. Denna	626	332
0	Bon Homme 55, T. N. Fernández	3037	2115
0	Nougat 53, R. A. Carabajal	6759	5011
0	Well Meant 55, A. Torres	1361	726
0	Pinch 50, R Rodriguez	531	493
0	Quehuín 52, A. Quinteros	618	533
0	Chispazo II 52, D. Englander	2874	1793
		30755	19333

No corrieron: Britón y Mercenario.
Dividendo del 1o., $ 14.55 y 4.40; del 2o. 5.95; del 3o. 3.40.
Tiempo: 2'20" .|5.
Ganada por un cuerpo y medio.
Entraineur: Antonio Jaen.

SEXTA CARRERA

Premio Fachinal

$ 4000 al 1o., 400 al 2.o y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	MUSEIRA 54, por Buenos Aires y Coruña, del stud Los Claveles, D. Englander	4505	2226
2	Perfidea 54, E. Saavedra	3524	2257
3	La Pinguina 44, J. Fernández	1378	1066
4	Diakova 52 F. Arcuri	2386	1466
0	Marie Antoniette II 51, A. Quinteros	7370	4651
0	D. Alda 47, M. Acosta	q671	3967
0	Chilca 47, O. González	1532	991
0	Protea 43, A. Denna	640	571
0	Nuty 48, T. N. Fernández	1378	1066
0	Bayal 40, F. Barrozo	383	408
		32221	20785

No corrieron: Ronde du Soir, La Fleche y Jacobina.
Dividendo de la 1a., pesos 12.85 y 5.75, de la 2a. 5.70, de la 3a. 9.90.
Tiempo: 1.38" 3|5.
Ganada por un pescuezo.
Entraineur: Marcelo H. Cruz.

SEPTIMA CARRERA

Premio Melik

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	REPIQUE 45 kilos, por Américo y Ronda, del stud Abrojo, F. Barrozo	9112	3521
2	Palo Errao 50, A. Quinteros	4378	1292
3	Fachinal 46, P. Cichetti	8521	2258
4	The Lad 40, S. U. Morales	1144	448
0	Corchito 47, M Acosta	8162	2812
		31317	10338

Dividendo del 1o., ps. 6.20 y 3.25; del 2o., 5.45.
Tiempo 1'44' 4|5.
Ganada por varios cuerpos.
Entraineur: Luis Saini.

No corrieron: Aguerrido y Submarino.

OCTAVA CARRERA—

Premio Voluntad

$ 4000 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros

	[illegible] Quinteros	2408	1169
	Gefe 53, D. Cordoso	6442	1983
	Mi Nene 52, Torres	3168	1051
	Submarino 42, Acosta	8275	3725
	O. Bravo 40, P. Cichetti	[illegible]	
	Hurgón 40, F. Barrozo	1263	615
	Colenso 58, Torterolo	13181	3115
		37034	20828

Sport del 1o, pesos 27.70 y 8.40; del 2o. 5.75

Corrieron todos.

BAJO HONDO

El hijo de Orange, que en tan buen estilo había obtenido dos victorias en las carreras de ramas, se adjudicó la tercera con toda desenvoltura, abonando un sport de $ 6.15 debido a la insistencia con que circuló por todas partes la fija de Barbada.

Jesú Bastías la gozaba de lo lindo al ver la cara compungida de los partidarios de la pupila del stud Haras Chapadmalal.

Con Bajo Hondo en las d esalto tiene su entraineur un modo tranquilo de rebuscárselas. Nos alegramos infinito.

BARBADA

La pupila del stud Chapadmalal reprisaba en las vallas; Martincito de los Santos, "nuestro parfremente" había dejado a Lord Ragland para correr a Barbada y el público, teniendo en cuenta estos detalles, se fué de boca a las ventanillas del número dos, con gran contento del muchacho Bastías.

Gran sorpresa se llevaron los que habían jugado a Bajo Hondo, al ver la cotización y más de uno creyó que iba muerto en la parada, pero no aconteció así; el hijo de Orange se impuso al galope y abonó un sport morrocotudo.

¡Cuando nosotros decimos que a nuestro parfrement lo han enjettado!...

SAFO

En la segunda carrera la "cátedra" tuvo buen ojo clínico haciendo objeto de sus preferencias a esta hija de Buenos Aires, que a duras penas logró dominar a Cigatera, que reaparecía "lo más bien", después de hermosa lucha.

La pupila del stud Tece se impuso por un pescuezo, pero ni la manera de terminar la carrera, ni el tiempo (1'14" 1|5), es para hacerse mayores ilusiones.

CIGATERA

La gente del stud Batista A., con Pedro Grigera a la cabeza, calladita la boca se venía a correr la fija de Cigatera, pero le confiaron la monta de la hija de Jardy a Maver y claro tuvo que contentarse con entrar segunda, no obstante haber tenido una excelente largada.

"El metejón fué de órdago y paciencia, pues, qué se le va acher: habrá que barajar y esperar la vuelta.

DESENGAÑO

No pudo ser más sugestiva la victoria conseguida en la carrera de potrillos perdedores de esta tarde, por este hijo de Orange.

El defensor de la Petite Ecurie siguió en último término el tren que hizo Gatún, para atacar en las tribunas populares y no encontrar resistencia en ninguno de sus adversarios.

La manera en que finalizó la carrera Desengaño hace suponer que la victoria de esta tarde no será la última seguramente.

EL DOBLETE DE TOMAS

Un doblete muy rumbeado, por el que la cátedra le quedó sobremanera agradecido, fué el de Tomás esta tarde, ganando con dos de sus pupilos, y los dos favoritos.

Fué un lindo día para Tomás, pues fué un doblete papa; los dos con el mismo número y los dos con reducido sport; pero han aprovechado.

DIEUFORT

El hijo de Dieudonné, produjo una buena carrera en la cuarta de esta tarde, dominando al favorito Pata de Gallo, después de hermosa lucha, donde puso de manifiesto condiciones especiales para intervenir en un final con éxito.

El pupilo del stud Yankee fué presentado en excelente estado y su caballeriza, que le jugó en forma, recogió el fruto de haberlo sabido llevar a la preparación que ostenta.

PATA DE GALLO

Esta vez se le aguó la fiesta a Tapón. Parecía que Pata de Gallo era una fijita, pero, no sucedió así, pues, desde que se alzaron las pizarras, el público comprendió que Dieufort era un gran enemigo..'

El hijo de Pippermint hizo cuanto pudo para vencer, ante las caricias de Denna, pero el otro corría más que él y se la dió por un pescuezo'

AGUERRIDO

No tomó parte en la reunión de esta tarde, este hijo de Polar Star y Partícula, que tenía un compromiso a cumplir en el handicap de 1700 metros.

El pupilo del stud Ayuí, rehusó su compromiso, debido a que se encuentra sentido de los vasos, mal que, indudablemente, no le ha de permitir ir a Maroñas a disputar los clásicos de enero.

ART NOUVEAU

El hijo de Saint Wolf se adjudicó en gran estilo y de punta a punta la quinta carrera de la tarde.

El pensionista del stud La Lucha ha puesto de manifiesto especiales condiciones, dominando en todo momento y respondiendo por fin a las esperanzas de su competente entraineur.

Art Nouveau hace honor a la esmerada preparación que supo darle Pío Jaen. El sport de nuestro favorito fué aprovechado en forma por los de la casa.

La de hoy no será la última victoria del pupilo de Pío.

Premio Clásico Arenales

Distancia 1600 metros

MONTAS Y COMPETIDORES

Este premio clásico, que sirve de base a la reunión a celebrarse en Palermo el lunes próximo (feriado), cuenta con una prima de 8000 $ al vencedor y hecha la ratificación en su momento oportuno, han quedado inscriptos catorce caballos de los ciento cincuenta y dos anotados.

Este número quedará también restringido, pues no serán de la partida varios de los que han mantenido su inscripción.

Formarán el campo::
Porteña 56, Domingo Torterolo.
Posadas 55, Francisco Arcuri.
Last Reason 55, David Englander.
Chucker Out 61, Máximo Acosta.
Aguerrido 55, Alfreso Navarro.
Piña 52, Agustín Denna.
Given Or 58, Jesús Bastías.

Como en realidad ninguno se destaca del lote, haremos el comentario en el orden en que los hemos citado.

Porteña, cuyas últimas performances han sido malas, no ha pasado nunca de ser una yegua discreta.

En carreras por sumas ganadas y en ciertos handicaps la pupila del stud Zubiaurre J. B. ha logrado varios triunfos, pero sin mayor resonancia.

Su chance, pues, en una carrera clásica, no debía tenerse mayormente en cuenta, si este clásico hubiera reunido a animales de primer orden; pero resulta que los inscriptos son todos caballos que vienen de los handicaps y que se encuentran en igualdad de condiciones respecto a la hija de Cyllene y Rivera.

Con esto y valido de la monta de cartel que lleva, es que el triunfo de le pensionista del entraineur Betancour en esta carrera es factible.

Posadas tiene su pequeña suma de probabilidades; pero en rigor de verdad, bastante escasa.

Luego de su brillante desempeño a principios de año, el hijo de Jardy fué parado y al reaparecer últimamente hizo dead heat con H. P.

Posteriormente Posadas no hizo más que conducirse discretamente figurando en forma muy sugestiva, ciertamente en algunos handicaps.

En esta carrera es una sorpresa de grandes proporciones el pupilo del entraineur Antonio Jaen.

Last Reason es una sombra de lo que ha sido. El pupilo del stud Iceache que tiene de sus campañas anteriores, una brillante foja de servicios, en la temporada que fenece es bien poco lo que ha hecho.

También hay que reconocer que el hijo de Diamond Jubilée es un castigado por el peso, y que en esta oportunidad, va sobremanera liviano.

Cincuenta y cinco kilos para el pensionista de Aparicio Aquino, es un peso de oblea.

Sin dispensar ventaja a nadie más que a Piña, y recibiendo en cambio, peso de la mayoría, Last Reason puede considerarse candidato.

El buen millero del stud Montiel, es un candidato de excelentes prestigios y que tiene realizada una campaña en handicaps sobre distancias intermedias.

En esta oportunidad va pesado, pero el Diamond tiene producidas performances de primer orden y si responde a ellas, no obstante ser el 'top weight", puede alternar con éxito.

Además llevará el apoyo de Piña, yeguita que está corriendo bien y que recibe peso de todos sus adversarios.

La yunta del stud Montiel se insinúa como temible.

Aguerrido también es de iguales o parecidas fuerzas a todos los que venimos citando.

El pupilo del stud Ayuí ha vencido en varios handicaps, y producido performances, que lo habilitan como para terciar con éxito en estas campañas.

La distancia le favorece al hijo de Partícula y el peso no será inconveniente a su buen desempeño ya que está acostumbrado a cargar esos kilos.

Given Or completa el lote que formará el campo, según nuestros informes; y el hijo de Bridge of Canny no está de más en esa carrera.

Ha ganado varias carreras en excelente estilo y acusa serios adelantos en su training.

Preparado especialmente para esta prueba, su chance no es problemática ni mucho menos; es tan buen adversario com ootro cualquiera.

Faltan Siete y Medio, Pas si mal, Mi Nene, Diamant, Krondorf, Maraschino y Kick II(que no han de cumplir su inscripción.





Los productos de 2 años

NUEVOS DETALLES SOBRE ELLOS

VARIAS FIJAS EN PERSPECTIVA

En nuestro número del domingo último dimos una amplia información sobre la nueva generación que ha de hacer sus primeras armas el 1o. de enero próximo y hoy ya con más detalles, pues a medida que se va acercando la fecha se van descubriendo nuevas fijas, podemos adelantar los siguientes datos, en la mayoría de productos que por su preparación han de ser de los primeros que se presenten en público.

ITALIANO

Según hemos podido averiguar, así es el nombre de un potrillo tostado pata blanca por Livarot, que cuida Tito Saavedra y que tiene estampa de muy veloz.

Está muy bien preparado y será anotado en la primera. Lo viene trabajando Enrique Saavedra y le conocemos un trabajo en 500 metros de 30" 2|5, y más tarde lo vimos trabajar por el mismo profesional en 800 metros, distancia de la carrera, y que recorrió en el buen tiempo de 50" 1|2.

ANTONIO ROMERO

Este es uno de los muchos compositores que se han apurado en la preparación de los nuevos productos, con ánimo de ganar en las primeras de cambio, tal como lo hizo este año con Ranquela en la primera de productos.

Tiene bajo su custodia un hijo de Ormicant, hermano de Patacón II, que, como se recordará, fué de los primeros que actuaron con éxito en esta temporada que fenece.

Este potrillo, dado el esmero con que ha sido preparado, si no sufre contratiempo alguno ha de ser de los más indicados a adueñarse del primer premio de las carreras de productos.

FRANCISCO APARICIO

De los productos que están al cuidado de este profesional, puede citarse con preferencia, por su excelente preparación, a un alazán pata blanca que, según hemos podido averiguar — esto sí, después de mucho trabajo, porque nos hemos valido de una estratagema con el peón — es hijo de Druid y Foca ésta por El Amigo, que defenderá los colores del stud Como Antes y cuyo propietario es el sportman señor Loubet.

Lo hemos visto trabajar por Celestino Fenucci y podemos garantizar que si el potrillo no se come "los niños crudos" le falta poco.

VICENTINE

Es una hija de Arcadic que cuida República Pérez, que es como luz en las partidas a que se somete. En esta potranca tiene gran confianza su caballeriza y cree que será de las primeras que salgan de perdedoras.

El mismo compositor tiene un hijo de El Diamante, que también estaba listo, pero como sufriera un leve contratiempo fué parado. Ya se le trabaja de nuevo pero no será de la partida en la de 1.o de enero.

RAMON GARRIDO

Este profesional tiene cifradas grandes esperanzas en Namur, un hijo de Duc d'Alba.

Es un alazán muy adelantado y que ha preparado estilo Guillermín.

Su estampa es como para que no falle.

STUD EL TALAR

En el año que finaliza y en las primeras carreras de productos, presentón don Pedro P. varios hijos de El Chacho, que le hicieron concebir grandes esperanzas, a las que respondió cumplidamente Entretenido, pero donde también se inició Encanto II, que, con perdón de don Pedro, no ha sido para él un encanto, precisamente.

Para empezar sus tareas cuenta con Chamuyo (¡parece un tango, don Pedro!) por el Chacho y Hegféride. La madre (de Chamuyo), es una importada francesa.

El tal Chamuyo promete ser regular, y ya cuenta con partiditas en 36" los 600, que no es nada despreciable.

Debutará en las primeras de enero.

UN TORDILLO

Nosotros tenemos una cierta debilidad por los "tordillos" y en cuanto vemos cuatro pelos blancos acudimos presurosos, porque nos gusta tomarles el pelo... ¡Son debilidades nuestras!

Este tordillo anda mucho. Lo cuida Juan Brasesco y lo hemos visto trabajar por G. Ardouin.

Se llama Ibrakin y podemos anticipar que anda sin cuento.

Le conocemos ejercicios de 500 metros en 30" 3|5, y luego le hemos visto una corrida de 800 metros en que es lo suficiente como para poder ganar.

AMADEO BONETTO

Es de los que prefieren luchar cuanto antes mejor. Tiene más de uno en camino, pero la más digna de citarse es una hija de Galloway que viene trabajando Carmelo Fernández y que se desempeña muy bien.

Ibica, que así se llama la hija de Galloway, tiene una corrida con Carmelo Fernández de 800 metros en 50" 2|5.

STUD CASEROS

Este stud, que tan buena estrella tuvo este año, al sacar de perdedores a sus productos, aunque después ninguno, se destacase, prepara a un colorado, corcobado como Bajo Hondo, que será el primero que rompa el fuego en el ejército que cuida Manuel Acosta

Este potrillo es muy noble y será de los que menos ruido den en la llegada, ventaja enorme en estas primeras carreras donde los productos gastan sus pocos bríos en hacer piruetas.

JOSE BETANCUR

El "zorro" este año no quiere saber de grupos. No ha apurado a los productos, pero se le han venido solos a carrera. Tiene una potranca oscura por Valero, hermana de Stagno, y otra por Diamond Jubilee y Poveretta, muy adalantadas; pero, con seguridad, la que iniciará su campaña primero ha de ser La Imperio, o sea la hija de Valero.

MAGICO

Es un zaino, hijo de Calepino, que cuida Rossotti, que trabaja Ardouin, que está listo para correr y que se iniciará en las primeras carreras, porque su preparación es bastante adelantada.

JUAN TORTEROLO

El compositor de Ocurrencia... en marcha "primaveral", tiene un hijo de Val d'Or y Batahola, de nombre Acróbata, por lo tanto propio hermano de Bufo, listo del todo, y una tordillita muy linda y muy livianita.

JOSE CASELLA

Un colorado hijo de Perrier, que si no nos han informado mal, se llama Pierrefonds. Este potrillo, que anda bastante, tiene una corrida dirigido por J. Etchecnurry, apareado a Pale Ale, en la que dominó el Perrier. El ejercicio es bueno.

ADREINE

Es una potranca por Jardy y Anona, que cuida el entraineur Juan Casella. Se encuentra ya bastante adelantada en su training y en los trabajos preliminares a que es sometida, demuestra la docilidad de un caballo viejo.

Anda bastante y le conocemos un trabajo con la monta del aprendiz G. Benvenutti, apareada a Grecian con D. Torterolo, en 31" los 600 metros.

Como puede verse, Adreine está ya dispuesta para las primeras pruebas de la temporada.

ROSENDO AQUINO

Tiene listo a un hijo de Perrier que defenderá los colores del stud Atucha y que cuenta con partidas de 42" los 700 metros, y un colorado bastante chiquelo por Pom y que defenderá los colores del stud Gran Muñeca.

El vasco Etchechurry es el encargad ode trabajarlos.

AGUSTIN JAUREGUI

El "Caburé" no se acuesta para madrugar y que nadie sepa lo que andan sus pupilos, a los que trabaja casi de noche, porque de noche... todos los gatos son pardos.

Pero como nosotros tampoco nos dormimos en las pajas... hemos descubierto que tiene dos potranquitas, una zaina y otra colorada, con las que piensa venirse en tren de grandes "catástrofes", que tiene previstas de antemano.

No sabemos los nombres; pero, no importa, por el hilo se saca el ovillo... sabemos que andan mucho y que son de un "tiburón"... que ya es bastante saber por ahora.

Además cuenta con un Calepino que ya tiene corridas en 800 metros con la monta de Rafael Rodríguez. Este potrillo es muy hermoso y anda bastante.



Comentando...

El hecho de que tengamos dos reuniones seguidas, será lo suficiente para que en ambas la concurrencia sea más numerosa que de costumbre, porque en tratándose de una fiesta extraordinaria, no son pocos los que intentan sacar las navidades a costa de el hipódromo, porque eso de esperar el millón es problemático, y ellos, los novicios creen ingenuamente que esto es más fácil. Bueno, que se arreglen; nosotros estamos aquí para indicarle al lector la forma más fácil para jugarse el dinero y el estado de cada uno de los competidores. Lo demás, aunque se nos ha ocurrido, se lo dejamos para otro.

DE LA PRIMERA CARRERA

El interés que pueda despertar esta carrera será relativo, por la distancia y los inscriptos.

Gefe, este hijo de Galloway anda bien y no cumplió su compromiso pasado, y posiblemente no cumplirá el de hoy, por éste.

El defensor del stud Lácar, si no la gana, la emparda.

El Tony, se está portando bien el tordillo, y en cada compromiso que cumple se conduce a "piacere", demostrando que a "perdido el miedo".

Gramillón fracasó en su anterior presentación, sin que se haya podido encontrar una explicación lógica.

Como se encuentra en buenas condiciones, es de no descuidarlo, porque les puede dar un disgusto.

Krondorf apareció aquello! ¿Qué hará ahora el defensor del Don Gonzalo? ¿No los saldrá ganando de galope después de tan ruidoso papelón? Si esto sucede, ¿qué medida se tomará,

La presencia de Cyllene, no es segura; pero si es presentado, cambiándole monta, siendo como es su estado de primer orden, puede traer mar de fondo.

Ojo a Krondorf, que puede hacerlo quedar mal a Englander!

DE LA SEGUNDA CARRERA

El lote es numeroso ,y por lo tanto, promete algún interés, si es que todavía lo despiertan esta clase de pruebas.

Chatelaine, esta es la que mejor actuación ha tenido entre sus compañeras y cuenta en su haber un segundo puesto de Perle d'Or.

Pero como unas veces corren bien y en otras hacen papelón, estas potrancas que todavía se encuentran en la ínfima categoría, no hay que hacerse muchas ilusiones.

La hija de Chopp es una candidata y nada más.

Nube viene con un pequeño descanso que le ha sentado bien y sin duda alguna estará en los puestos de preferencia.

Segundo se viene a correr una imperdible.

Carita ya tuvo la rara habilidad de hacernos hacer un "papelón" el día que debutó, pero, sus adelantos son notables y debe vender cara la derrota.

Ayer, trabajada en 800 metros se desempeñó admirablemente. La recomendamos especialmente.

Palmeta en cuanto la descuiden deja el tendal porque es mejor que lo que ha demostrado hasta la fecha.

Por otro lado, debemos creer que estando su propietario en ésta no será presentada para hacer papelón.

DE LA TERCERA CARRERA

Es para potrillos perdedores en tiro derecho, donde se han dado cita una serie de "cracks" (?).

Precoz ostenta una buena preparación, y es de todos los anotados, el que cuenta con mayores títulos.

En su ecurie ya se descuenta el triunfo del hijo de Saint Wolf.

Veremos si no se les queda en la garganta.

Grecian viene siendo objeto de una esmerada preparación, para conseguir abandonar la categoría.

En esa distancia es un serio candidato y hay que tenerlo en cuenta.

Quitasol con un benéfico descanso será presentado como para no fallar el defensor del stud Abrojo. Caimi que anda temiendo que algún fuido se le haya internado en la caballeriza por la serie de cosas raras que le están pasando, piensa quemar "azufre" para que esta "papa" no le falle.

Ciudadano en sus anteriores compromisos le merece ilimitada confianza a su entraineur y unas veces corrido por Navarro y otras por Saavedra, no respondió en ninguna parte, haciéndole quedar mal hasta con dos amigos...

Lance — Se tocó en su reciente presentación y a ello debe atribuirse su papelón. Aquí aunque no es el tiro que más le conviene puede actuar con éxito.

DE LA CUARTA CARRERA

Sobre una milla se encontrarán varios "fieras" en esa distancia y no dudamos que la cosa se pondrá difícil, máxime si algunos para aprovechar el descanso buscan aprendiz.

Espartillar — En cualquier carrera en que sea presentado es enemigo y hay que tenerlo en cuenta. El estado del defensor del stud La Granjita no deja nada que desear.

Colenso y **Muñeira** deben correr hoy, de modo entonces que el comentario hay que esperarlo para ver cómo se desempeñan.

Castelnau —Anda corriendo bien y como va muy liviano no dudamos que se desempeñará discretamente. El pensionista de Goyoneche, aunque sufre de las vías respiratorias, es un gran candidato.

Sabemos que a ellos les gusta como para no perder.

Ligarotti — Con ese peso debe correr muy bien.

El estado del defensor del Touchstone no deja nada que desear y puede volver por sus prestigios algo empañados después de su último compromiso.

Thamar — Tiene una excelente corrida y si no extraña la reprise los tendrá a mal traer.

¡Ojo, que puede ser la sorpresa!

DE LA SEXTA CARRERA

No es tampoco esta carrera como para dar con el ganador a dos tirones.

Hay de todo como en "botica" y más o menos equilibradas las fuerzas.

Apres Moi — Se le prepara como para no errar.

La gente quiere hacer "mosca" a todo trance.

Con tal objeto le han dado una preparación esmerada y un descanso que le ha hecho ganar bríos,

La recomendamos.

Ranquela — Termina de ganar en buen estilo y continúa en óptimas condiciones.

Con la hija de Parque, Romero piensa ponerse "pipón", porque en esta carrera no la tendrán muy en cuenta.

En Fija es regular esta defensora del stud Rancagua y no hay duda que estará en los puestos de preferencia.

Con esta vienen a correrse el doblete del día.

¡Oído al parche!

Bucólica II cuando no es por mangas es por faldas: nunca falta quien se la de a esta hija de Le Samaritain

El mejor comentario que podemos hacer, es su segundo puesto de Nuty. Debe estar en las de adelante.

Curiosity rehusó su compromiso del domingo por este, donde desde ya aseguran que tendrán que echar el resto para poderla ganar. Ayer fué corrida en la distancia y con muy buen final, la cubrió en 1'48" 1|5.

La Victoria II es siempre enemiga y su reciente fracaso no debe ser tenido en cuenta. La recomendamos.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Otra prueba en la milla para "fieras".

Cualquiera da en la tecla en la forma que se han puesto las cosas!

Estro con ese peso debe vender cara la derrota.

Andaba algo dolorido de los vasos y el Jardy ya se encuentra bien y para ganarlo tendrán que echar el resto.

[illegible] está en su tiro y como va algo liviano, les tendrá muy apurados El pupilo de Juan Torterolo, anda corriendo mucho y por consiguiente habrá que tenerlo muy presente.

Desastre acaba de producir una carrera realmente buena y no hay duda que en esta también andará prendido. En su ejercicio de ayer apareado a Floripar, se condujo satisfactoriamente. Ellos vienen a correrse una fija.

Fachinal lo mismo que Marie Antoinette deben de correr hoy.

Por lo tanto, hay que esperar.

DE LA OCTAVA CARRERA

La del desquite, por la escala de peso de los competidores, promete ser de interés, y cerrará la reunión con una buena carrera, donde el catedrático tendrá que poner a prueba su ciencia.

Pas si Mal — La pupila del stud Iceache, acaba de producir una buena performance detrás de Pacalea.

Con sólo 45 kilos, la hija de Diamond Jubilee y Pas si Bete, puede correr bien.

La carrera es brava pero, con todo, puede alternar con éxito.

Salvadora — Esta pupila del stud Petite Ecurie, se destaca siempre por la irregularidad de sus performances.

Luego de una buena carrera, la hermana de San Jorge, produce una performance totalmente distinta.

En este handicap sobre 2500 metros, la pupila de Lauro de los Santos es muy capaz de desempeñarse con acierto.

Le "corresponde" hacerlo en esa forma.

Colenso. — Tiene un compromiso a cumplir esta tarde el buen potrillo del stud Lagrange.

No haremos mayor comentario sobre él, teniendo en cuenta esa circunstancia y el hecho de no saber a la hora en que escribimos estas líneas, cuál puede haber sido su actuación.

Nougat — Se encuentra en las mismas condiciones que Colenso, respecto al comentario, pues también tiene un compromiso a cumplir esta tarde.

Retrechero — Acaba de vencer con 59 kilos, descontando los dos del aprendiz.

El domingo irá con 50 y aunque la prueba es distinta, puede actuar bien.

SAN VICENTE

En la tercera carrera del próximo domingo hará su debut este hijo de Buenos Aires y Zulema, que pertenece al stud Talia.

Su entraineur Emilio Sierra tiene fundadas esperanzas en este potrillo, que en sus trabajos preliminares anda bastante.

Como los mayores enemigos que lleva no son ninguno "cracks", el hijo de Buenos Aires puede resultar el ganador del premio Larrea

LA SEXTA DEL DOMINGO

Es una carrera de las más difíciles que se pueden presentar a los aficionados para que éstos analicen las probabilidades de las competidoras y resuelvan si es posible, el problema de dar con la ganadora.

Hay 18 potrancas y la mayoría de ellas se preparan a recorrer los 1700 metros de la prueba.

Del numeroso lote se destacan por sus anteriores performances Apres Moi, En Fija, Ranquela, Bucólica II, y La Victoria II, potrancas que han venido figurando bien en sus anteriores presentacioes y que darán lugar a una reñida lucha por la conquista del primer puesto.

Si a estas se unen algunas como Curiosity, Bellegarde y Noche Buena, que unas veces han corrido bien y otras han defeccionado sin causa que lo justifique, resultará, como hemos dicho, que es una de las carreras más difíciles de resolver.

La distancia de la prueba, los inconvenientes de una mala largada, cualquier contratiempo imprevisto, pueden ser la causa de que las más indicadas no encuentren la colocación necesaria para hacer valer sus condiciones y se produzca uno de esos "mandobles" que dejan por mucho tiempo ingrato recuerdo.

Las cuatro que figuran con más peso han de ser seguramente las preferidas de la opinión y cualquiera de ellas que logre colocarse en los primeros puestos a la largada, ha de hacer valer la clase en el final, pues los tres kilos que dan de ventaja no serán mayor inconveniente.

KAKAY

Este hijo de La Niña, (no nombramos los padres porque según el "selecto" pedigree lo mismo puede ser Polar Star que Pearl River) disputará el domingo la carrera de perdedores, en donde puede resultar el encargao de "dividir" a la "cátedra"...

Kakay anda mucho en sus trabajos y no tendría nada de extraño que se produzca el lance si le buscan una monta discreta.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del lúnes 25 (feriado), en el hipódromo Argentino:

Premio Barsac

Distancia 1600 metros

Popular 58 kilos	Max Linder 55
Pregón 57	Hídrico 53
Sánchez 56	Pata de Gallo 52
Lovelace 56	Harlem 51
Encas 55	Montefiore 51
Sun-Yat-Sen 50	Sir Carlos 50
Gaiteiro .5	Caravel 46

Premio Briolet

Distancia 1500 metros

Princesa Mora 56	La Nación II 56
Nube 56	Crítica 56
Palmeta 56	Cigatera 56
Hoz 56	Garita 56
Fichita 56	Mi Nata 53
Rencilla 56	La Nata 56
Furiosa 56	

Premio Eclair

Distancia 1700 metros

Desengaño 56	Oro y Azul 56
Florencio 56	Júbilo 56
Trento 56	Eventful 56
Tresillo 56	Coeur de Lion 56
Ojal 56	

Premio As de Espadas

Distancia 1200 metros

Full Hand 56	M. Antoinette 49
Vino Vino 54	Ligaroti 48
Chaica 51	Pacará 47
Huarmi 50	La Fleche 45

Premio Arenales

Distancia 1660 metros

Chucker Out 61	Maraschino 55
Given Or 58	Kick II 55
Diamant 56	Mi Nene 54
Siete y Medio 56	Krondorf 54
Aguerrido 56	Porteña 54
Last Reason 55	Piña 52
Posadas 55	

Premio Spark

Distancia 1700 metros

Well Meant 57	Rey Moro 54
Bon Homme 57	Charm 54
Maciste 57	A. Nouveau 54
Humbertito 57	Espartal 54
Fortín Uno 57	Menos Uno 54
Libron 54	Gracian 54
Quehuin 54	

Premio Uva Negra

Distancia 1500 metros

Grey Eyes 53 kilos	Piña 47
Porteña 50	Muñeira 45
Desastre 50	Pacalea 45
Beethoven 50	Pacará 40
Mamita II 48	

Premio Aguerrido

Distancia 2200 metros

Farol 63 kilos	Mi Nene 45
Colenso 51	Vicente López 44
El Kaiser 50	Florilegio 41
Valentón 48	Sombrio 40
Pas si mal 45	Cardigan 40

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 730, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el capón adjunto y mándeso a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

FOOTBALL

LA LUCHA DEPORTIVA ELECTORAL

ENTRETELONES INTERESANTES

El doctor Aldao no acepta

Falta un hombre - Algunos candidatos

Probalidades finales - Lo que debe hacerse

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

La próxima campaña electoral se aproxima. Los diarios paladines de una u otra fracción multiplican sus reclames y atizan sus campañas con el fin de llevar a la meta a sus favoritos.

Nuestra actitud en esta campaña es de absoluta independencia. Tanto nos da que gane A como B. Hay, empero, un error, y es concretar la polémica y la lucha a la cuestión de la presidencia. Tanto Aldao como Orma son dos sportsman a carta cabal, llenos de condiciones y muy dignos de toda confianza.

El caso es discutir el resto del concejo. Barrer una vez y por todas a esa resaca que se ha apoderado de los sillones y que no los abandonan aún ante los mayores fracasos.

Ese es el "colu" de la campaña. Se impone la entrada de gente nueva, suplantando a los inservibles y a los discutidos; se exije que los balances sean claros, periódicos y detallados, que no hagan partidas de gastos varios de 18.000 nacionales, y que no se pretenda embaucar a la gente con cifras irrisorias. Eso de darle entrada a la tribuna robada en el haber, y hacerla salir por el pasivo con la mayor frescura, es, como si dijéramos: 0 es igual a 0.

El balance está mal hecho y lo vamos a demostrar mañana con números, con concretos y no con "supogamos".

Hay gente que no se va ni aunque lo echen a golpes de escoba y a esos, empezando por Pepito Veleta, es a los que hay que combatir.

Nada se diga de los pseudos candidatos Maistegui, Tellechea y el "ingeniero" Muchinga Sussini.

Volvemos a repetirlo: el doctor Ricardo C. Aldao no acepta la presidencia de la Asociación. Esta cansado de football y, sobre todo, tiene execeso de labor en su estudio.

Se le ofreció dicha designación al doctor Delcasse, quien tampoco quiere hacerse cargo del mochuelo.

Un delegado vió al doctor Silvestre J. Oliva, y su respuesta fué análoga.

De todo lo expuesto se deduce que la campaña ha de concretarse a ciertos y determinados elementos. En cuanto al doctor Orma, su candidatura coincidirá con un triunfo amplio, ya que el 80 por ciento de los clubs han de votarlo.

Es un justo reconocimiento a sus excelentes condiciones.

Siempre en vísperas de elecciones la camarilla se arrastra. Andan con sonrisas a diestra y siniestra sus miembros dirigentes. Adulan a cuanto delegado concurre y se tratan de ché hasta con caídos de la cuna, como Jussareili, por ejemplo.

Es la forma como más de una vez han obtenido un éxito, amén de la desvergüenza de poner en las listas clubs de existencia nominal, con derecho a voto; plagas que llenan con "rostros duros" adeptos a la causa.

Esta es, en dos palabras, la situación actual.

CRITICA prestigiará una lista así constituída:

Presidente, doctor Adolfo F. Orma.
Vice, doctor Humberto Garbini.
Secretario, doctor Silvestre J. Oliva.
Tesorero, Emilio Menicke.
Vocales: Silvestre H. Blousson, Luis Carbone, doctor Rafael J. Cullen, Germán Guassone, Próspero J. Alemandy, A. Gouchón y doctor Juan R. Mignaburu.

Creemos que hay alguna diferencia con la constituída por Maistegui, Negri, Tellechea, Sussini, Zanni y compañía.

Es una opinión.

La actitud que deben de seguir los clubs es la de sus propias conveniencias.

No hay que servir de Quijote de nadie.

Recuérdese el refrán: "El que quiera celeste que le cueste".

Busquen, como decimos, sus propias conveniencias sin olvidar que en la buena dirección del football estriba en gran parte la vida de los clubs y el desarrollo futuro del popular deporte.

Insistiremos.

¡ADIOS LA VIDA DE SOLTERO!

UNO MAS

Esta noche contrae enlace Bartolomé Civallero, capitán de la intermedia del progresista.

Con tal motivo habrá hoy una fiesta social en casa de la familia de la novia.

El señor Civallero ha sido muy obsequiado por sus amigos y admiradores.

La C. D. de Progresista le brindó un hermoso bronce.

LA RENUNCIA DE GARRE

Pasa a Sportivo Barracas

Pascual Garré, delantero internacional derecho del club Independiente, a raíz de ciertas diferencias con la C. O., presentó su renuncia de socio y jugador, siéndole anoche aceptada.

Por Avellaneda se habla del posible ingreso de Zoilo Canaveri a la escuadra de los rojos.

Ayer se le vió a las 9 en la confitería de la plaza con su primo Domingo.

Uno de nuestros detectives que estaba cerca, oyó una conversación bastante sugestiva.

Según el concreto que se nos brinda no ingresa sólo, sino que lleva consigo a Barro, centro foward de la cuarta de hierro.

Por de pronto este último jugador fué el otro día a la reunión con Raggi, del Quilmes.

Como puede notarse, Zoilo Canaveri está metiendo más ruido que una matraca, y eso que recién se inicia al alacraneo.

NOTAS DE INTERES

Los Estudiantes dicen contar con Juan Brown y Pearson.

Buscan dos insides. Parece que se arreglaron otra vez con Ivanissevich, para back.

—Medina quedará de efectivo en Huracán T.

—La Liga Uruguaya le concedió autorización a M. Varela para que actúe el domingo contra Rosario Central.

Retornó del Brasil.

—Caprile y Aguila, de F. C. Oeste ingresan en Columbian.

Del segundo sabemos que fué hablado por Tigre.

—La candidatura de don Arturo Giró para presidente del Racing gana terreno.

—Sobre este asunto mañana hablaremos largo y tendido.

—Causará sensación.

LA FINAL DEL DOMINGO

Peñarol v. Rosario Central

A las 3.30 de la tarde se iniciará este match correspondiente a la final de la Copa de Honor en el field de la Asociación.

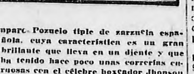
Creemos que deberá el consejo de haber optado por el campo de deportes oficial que hacen figurar en el balance.

BENEFICIO DE POZO

Por once medallas y con el fin de arbitrar recursos para el jugador J. R. Pozo que se fracturó una pierna jugando contra Independiente, anuncia un amistoso en el parque de los Patricios, los primeros teams de Columbian y Huracán.

Allá iremos.

Blanco y Negro



Amparo Pozuelo tiple de zarzuela española, cuya característica es un gran brillante que lleva en un diente y que ha tenido hace poco unas correrías curiosas con el célebre boxeador Jhonson ¡Cosas de fémina!...

Candidato de transacción

Como el señor José C. Susán es muy discutido para la vice, se nos ocurre que puede zanjarse la dificultad con un candidato de transacción.





Aquí lo presentamos. Es el señor Cipriano Arrué, licenciado en una manga de materias, joven culto y que ha de actuar con éxito, teniendo colaboradores como Muchinga Sussini.

Es martiniqueño, tiene 33 años y habla 10 idiomas.

¡Hay muchos faraones que no le superan!...

DIVERSAS NOTICIAS

—El señor A. Molinari, reelecto tesorero del C. A. River Plate, presentó renuncia de dicho cargo.

—Todos los asuntos que estaban a resolución del consejo divisional, habiendo éste clausurado sus sesiones, serán pasados a estudio del superior para que se expida.

—Hoy, en el local Rivadavia, a las 8.30 p. m., se distribuirán los premios a los ganadores de las pruebas efectuadas últimamente por la Asociación Ferroviaria Nacional.

—El balance presentado por el C. A. River Plate, demuestra que han tenido una entrada bruta por partidos, de $ 17.455.50, cerrando el ejercicio con un saldo a su favor de 14.103.86 pesos.

—Noticias de Montevideo hacen saber que sigue algo mejorado el señor Souza Ribeiro, delegado de la Confederacion de Sports del Brasil a la Confederación Sudamericana de Football.

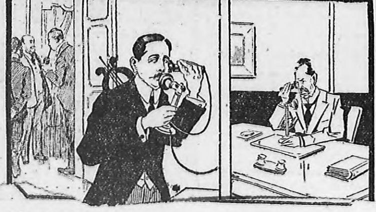
—Por falta de número reglamentario no se realizó la asamblea ordinaria anual del C. A. Estudiantes citada para ayer. La nueva citación es para el próximo domingo a las 9 a. m., en el local de Palermo.

En la asamblea efectuada el martes pasado por el C. A. River Plate, fué electa la siguiente comisión directiva: presidente, L. B. Ratto; vicepresidente, E. Fortunatti; secretario, A. Antelo; prosecretario, J. Festenessi; secretario de actas, A. Guetta; tesorero, A. Molinari; protesorero, J. Valenclani; vocales, B. Messina, A. Martinez, E. Gardella, G. Vizeo y J. Vaggee; suplentes, J. Vizzula, A. Pertini y J. Peruzzi; revisores de cuentas, H. Maggiolo, S. Pertini y S. Bonavia.

... y gran pierna de los zapa... de la parroquia. Está muñequeando la liberación de derechos a los materiales extranjeros que ...

ne aconsejando que no se poden ... nas enteras y que confiemos en la preparación y celo del doctor Palma. Vase ...







MODO DE CAZAR LADRONES

Natan Naiman, domiciliado en Junín 473, está corriendo los pasos para patentar su sistema para cazar rateros.

En circunstancias que dos sujetos penetraron a la habitación de Naiman sin que éste los hubiera invitado previamente, nuestro hombre los dejó posesionarse del terreno, saliendo de la casa sin que los inoportunos huéspedes se dieran cuenta. Con una tranquilidad envidiable don Natan cerró tras sí la puerta, echándole doble llave a la cerradura, y, por lo tanto, dejando a los cacos en la ratonera.

Al percatarse de su situación, los intrusos trataron de escapar, a cuyo efecto rompieron uno de los vidrios de la puerta. Ya había uno de ellos logrado su intento, cuando llegó don Naiman, acompañado de un regimiento de cosacos.

El individuo que había logrado salir al exterior de la pieza se produjo varias heridas con los vidrios de la puerta, de las que fué curado en la Asistencia pública.

LOS CASEROS JUECES

En la casa de la calle Ensenada 423, vivía desde hacía algún tiempo Gabriela Armendariz. Parece que este último mes no estaba al corriente y, el casero, que es hombre de pelo en pecho cuando se trata de infelices mujeres, aprovechó las circunstancias de que la inquilina se hallaba ausente de su domicilio para ponerle los cacharros en la calle, es decir, en un terreno baldío qe allí existe. — "Yo dice el casero — me tomo la justicia por la mano; por mí pueden cerrar los juzgados no más."

Gabriela Armendariz denunció el hecho en la comisaría 25a., quien a su vez inició sumario por usurpación. ¡A ver si enmiendan al iracundo y categórico señor!

UN BOCHON

Todos los días nace uno; lo difícil es encontrarlo, dice el refrán. Mas esta vez no fué así. Se metió el misto en la jaula solito, es decir, con un acoplado de 500 pesotes; la tercera parte del sueldo de un diputado!, según manifiesta el mismo merlo.

El hecho ocurrió en la cancha de bochas instalada en la calle Monroe 4436, donde se divertían honradamente tres buenos muchachos. Pero como a la ocasión las pintan calvas, ante la presencia del candidato, Alejandro Montelli, los tres sujetos decidieron bochar de lo firme. Y bocha va, y bocha viene, total 500.

Lamentos y denuncia, evacuados en la comisaría 31a.

EN EL CONVENTILLO

Las lavanderas



Los reveses de la suerte habían obligado a doña Emilia, a reducir primero su moblaje y después su propia situación. Ella, después de la hecatombe, se trasladó con sus dos pequeñuelos, a uno de los tantos hediondos conventillos.

Por su desgracia, no sabía oficio alguno, así que, entre sus antiguas relaciones, hubo de procurarse ropa para lavar, pudiendo comer así, mojado en llanto, el escaso mendrugo en compaña de sus hijitos, y compartiendo algo con su desgraciado esposo recluído hacía más de dos años en un asilo de alienados.

En el conventillo, como no andaba con dimes y diretes con los vecinos, se creó la antipatía de todas las lavanderas, que no eran pocas.

En corrillos comentaban:

—Te has fijado, che, Juana, lo pretenciosa que es esa tipa que tenemos hace pocos días de vecina.

—¿Por qué lo decís?

—Pues, ¿por quién ha de ser? Por esa doña Emilia, que apenas si saluda a la mañana y después en todo el día, cuando no lava, está metida en la pieza, igualito que vizcacha.

—Tenés razón; ni que fuera emperadora, che.

—¿Y no sabés qué es lo que ocurrió esta mañana?

—Si no decís...

—Pues se le ocurrió a esa doña Emilia, o doña Comodidad, ir tempranito a la pieza de la encargada, a pedirle que pusiese otra soga más para tender ropa. ¡Fijate vos!

—Sí, che, ni que fuera a poner lavadero a vapor'

—¡Como si fuera chica la que hay!

—Juana, dice Tomasa que esa mujer en otro tiempo alquilaba una casa solo para ella, y que tenía dos sirvientas.

—Son grupos, che. Eso lo dice para que le tengamos compasión y le ayudemos a lavar la ropa.

—No. Dice Tomasa que ella lo supo por una clienta que la conoce y le preguntó por ella.

—Bueno: a mí no me importan esos cuentos. Si fué patrona, mejor para ella, así ya sabe lo que son dulces, ahora que pruebe lo amargo.

—Tenés razón — exclamó Juana, ¡bastante se habrá saboreado mandando a otras!

—¿Vos creés que la encargada le va a llevar el apunte?

—¡Qué se lo va a llevar! ¡Si sobra la soga, para lo que se lava ahora!

—Todo el mundo anda con economías.

Doña Emilia no logró convencer a la encargada de que por falta de una cuerda más, el día menos pensado iba a arder Troya en el conventillo.

La cuerda está desocupada, y doña Emilia, tienda la ropa que lavó esa madrugada. Instantes después, al ver que la soga está ocupada y que no queda más sitio para tender unas cuantas piezas, las lavanderas arrojan al suelo la ropa que doña Emilia tendiera momentos antes.

La encargada, al ver esta operación, quiso obligarlas a lavar y a tender la ropa nuevamente.

Y ardió Troya.

—Mírenla a la capataz!—exclamaron a coro las lavanderas.—¡Ni que fuera socia de la otra!

Y después de los insultos de práctica, los mechones de pelo emprendían una excursión aérea.

J. González Lemos

RESULTADO DEL CONCURSO

DE

Artículos y Establecimientos Comerciales

En el concurso anunciado el día 11 del corriente, (hecho el escrutinio por ante la comisión y escribano) resultaron vencedor por mayoría de votos del público los artículos establecimientos siguientes:

EN LAS PREGUNTAS:

¿Cual es en Bs. Aires la Fábrica más acreditada en el ramo de Broncería, niquelados, Orfebrería y fabricación de Camas de Bronce, resultando uno de los más meritorios exponentes de la fabricación nacional? . . . **Triunfo** LA FABRICA "JOSELEVICH Hnos y Cia." SARMIENTO 2570

¿Cual es la Tintorería que mejor limpia, tiñe y compone toda clase de trajes de caballero y señora, ropas y géneros, de más confianza y que está mejor instalada para esta clase de trabajos? . . . . **Triunfó** LA TINTORERIA "A. PRAT" 25 SUCURSALES EN LA CAPITAL

¿Cual es la Casa de esta Capital que, dedicándose al ramo de Carruajes, Automóviles y servicios fúnebres, ofrece con menos gasto las mayores ventajas de confort y elegancia en los Carruajes y la mayor solicitud y rapidez en sus servicios? . . . . **Triunfo** LA EMPRESA JOSÈ SPALLAROSSA é Hijos CORRIENTES 2180

¿Cual es la Exposición y Venta de Productos Argentinos que esta llamando más la atención por el gran surtido y por la exquisitez de todos sus artículos, y que es más concurrida por lo más distinguido de la sociedad Porteña? . . . . **Triunfó** LA EXPOSICION "El Retiro" CALLAO 320

¿Cual es la Cerveza más deliciosa y refrescante que se impone por la pureza en los elementos que la componen y por sus cualidades tónicas? . . . . **Triunfó** LA CERVEZA "PALERMO"

¿Cual es la Soda químicamente pura que más aceptación tiene por sus buenas cualidades con la peculiaridad de no cortar el vino ni otro liquido al cual se mezcle? . . . . **Triunfó** LA SODA "SELZ"

¿Cual es el Refresco más agradable, más sano, elaborado con más esmero y con mejores elementos, y el más indicado tanto para constituciones fuertes como delicadas? . . . . **Triunfo** LA BEBIDA SIN ALCOHOL "BILZ"

¿Cual es al oeste la Confitería y Rotisería más Chic más bien atendida y concurrida por público muy distinguido? . . . . **Triunfó** LA CONFITERIA Y ROTISERIA "L... RIVADAVI...

¿Cual es la Casa que tiene en venta los mejores y más sólidos Materiales de construcción, que goza de gran crédito entre los habitantes de la República por las excelentes ventajas que ofrece en todo lo perteneciente al ramo? . . . . **Triunfó** LA IMPO... "PE... OCHABA...

¿Cual es la Empresa de Mudanzas que goza de justo renombre y confianza por el esmerado servicio que presta a sus clientes y el excelente cuidado y prontitud en todos los encargos? . . . . **Triunfó** LA EMPR... "C... EMILIO COSTA, CANGALLO 746 Y SANCHEZ 1950.

Los premios han correspondido: Al señor Manuel Rodriguez, Moreno 1081; à la señorita Justina Zavaleta. Arrecifes F. C. C. A. y al señor Francisco G. Fernandez, Montevideo 1048

NOTA — CON EL FIN DE DAR MAS ESTETICA A LA COMPOSICION, EL RESTO DE LAS PREGUNTAS SE PUBLICARAN EN OTRA PAGINA Y FECHA PROXIMA.